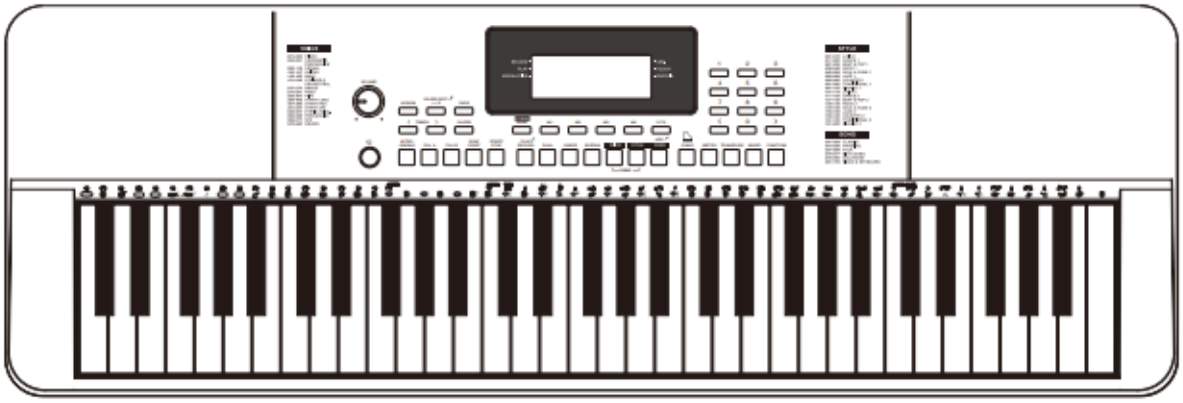
ELECTRONIC KEYBOARD

GEBRUIKSAANWIJZING



VEILIGHEIDSINFORMATIE!!

WAARSCHUWING FCC-VOORSCHRIFTEN (VOOR DE VS)

Deze apparatuur is getest en bevonden te voldoen aan de beperkingen van een Class B digitaal apparaat, volgens Part 15 van de FCC-reglementen. De beperkingen zijn ontwikkeld om een redelijke bescherming te bieden tegen schadelijke storingen bij huishoudelijk gebruik. Deze apparatuur genereert en gebruikt radiofrequenties en kan, indien niet geïnstalleerd en gebruikt volgens de aanwijzingen, schadelijk interfereren met radiocommunicatie. Er is echter geen garantie dat er zich in bepaalde situaties geen interferenties voordoen. Wanneer deze apparatuur schadelijke storingen bij tv- en radio-ontvangst veroorzaakt, wat kan worden vastgesteld door het apparaat uit en aan te schakelen, is het raadzaam om de storing op te heffen door de volgende maatregelen te nemen:

• Roteer of verplaats de ontvangende antenne

• Vergroot de afstand tussen het apparaat en de ontvanger

• Sluit de apparatuur aan op een andere wandcontactdoos die zich niet in dezelfde groep als die van de ontvanger bevindt

• Vraag een wederverkoper of een ervaren radio- of tv-technicus om hulp.

Ongeoorloofde veranderingen of modificaties aan de apparatuur kunnen leiden tot het vervallen van het recht op het gebruik van de apparatuur.

VOORZICHTIG

Sterke magnetische velden kunnen het normaal functioneren van het apparaat verhinderen. Volg dan de resetprocedure zoals beschreven in de handleiding. Als dat niet helpt, gebruik het apparaat dan op een andere locatie.

VOORZORGSMAATREGELEN

LEES AANDACHTIG ALVORENS VERDER TE GAAN

Bewaar deze handleiding op een veilige plaats voor toekomstige naslag.

Voeding

Sluit de bijbehorende lichtnetadapter aan op een stopcontact met het juiste voltage. Sluit het niet aan op een stopcontact met een ander voltage dan waarvoor het apparaat bedoeld is. Ontkoppel de lichtnetadapter wanneer het apparaat niet in gebruik is of in het geval zich onweer voordoet.

Aansluitingen

Alvorens het instrument op andere apparatuur aan te sluiten, schakel alle betreffende apparaten eerst uit.

Plaatsing

Stel het apparaat niet bloot aan omstandigheden die vervorming, verkleuring of nog ernstiger schade veroorzaken:

• Direct zonlicht

• Extreme temperaturen of vochtigheid

• Overmatig stof en vuil

• Sterke trillingen of schokken

• In de nabijheid van magnetische velden

Storingen op andere elektrische apparaten

Radio's en tv's die dicht bij het apparaat staan kunnen storende signalen ontvangen. Gebruik het apparaat op een geschikte afstand van radio's en tv's.

Reiniging

Reinig uitsluitend met een zachte, droge doek. Gebruik geen verfverdunner, oplosmiddelen, schoonmaakmiddelen of met chemische middelen geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.

Behandeling

Gebruik geen overmatige kracht bij de bediening van schakelaars en knoppen. Zorg dat er geen papieren, metalen of andersoortige voorwerpen in het apparaat terechtkomen. Ontkoppel de lichtnetadapter als dit toch gebeurt. Laat vervolgens het apparaat inspecteren door geschoold servicepersoneel.

Ontkoppel alle kabels alvorens het apparaat te verplaatsen.

INHOUDSOPGAVE

Beschrijving bedieningspaneel en LCD Display
Frontpaneel 4
Achterpaneel 5
LCD Display 5

Voorbereiding
Voeding 6

Aansluitingen
Een MP3/CD-speler aansluiten 7
Audioapparatuur aansluiten 7
Een hoofdtelefoon aansluiten 7
Een microfoon aansluiten 7
Een sustainpedaal aansluiten 7
Een computer aansluiten 7

Het keyboard inschakelen/Master Volume 8
Demo's afspelen 8

Geluiden (Voices)
Een geluid kiezen 9
Twee geluiden gelijktijdig spelen – DUAL 9
Verschillende geluiden spelen met beide handen – LOWER 9
Touch (Aanslaggevoeligheid) 9
Sustain 10
DSP effect 10
Transpose (Transponeren) 10
Octave (Octaveren) 10
Piano-modus 10

Begeleiding/Styles
Selecteer een Style 11
Speel een Fill-in 11
Intro/Einde 11
Sync Start 12
Fade In/Out 12
Begeleidingsvolume 12
Tempo 12
Auto Bass Chord (A.B.C.) 13
Basis Akkoorden 13
One Touch Setting (O.T.S.) 14

Metronoom
De metronoom aanzetten 14
Maatsoort selecteren 14

Arpeggiator 15

Mixer 15

Functiemenu
Tune (Stemming) 16
Octave 16
Splitpunt 16
Beat Type (Maatsoort) 17
Functie van het pedaal 17
Touch (Aanslaggevoeligheid) 17
Modulation 17
DSP 17
Reverb-effect kiezen 17
Reverb-effect aanpassen 17
Chorus-effect kiezen 18
Chorus-effect aanpassen 18
Auto Power Off 18

Registratiegeheugen 19
Een registratiebank kiezen 19

Songs afspelen
Songs beluisteren 20
Lesmodus 20

Opnemen en afspelen 21

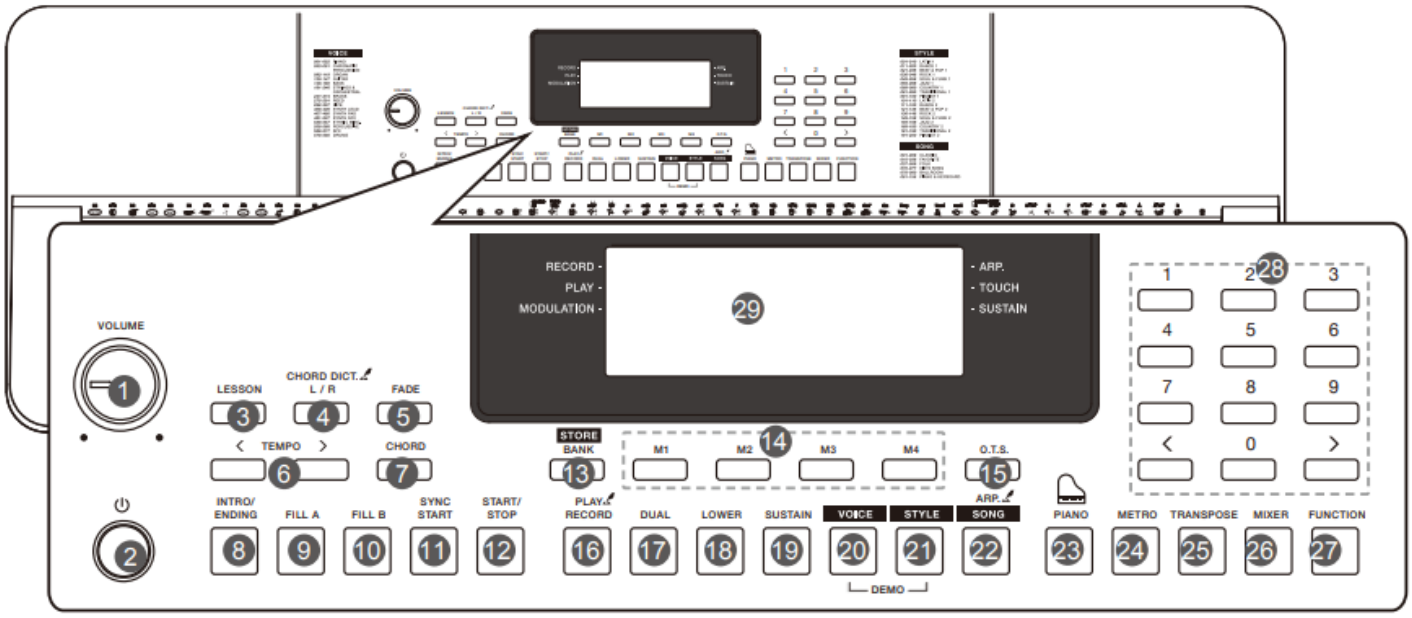
MIDI
Wat is MIDI 21
MIDI aansluiting 21

Probleem oplossen 22

Specificaties 22

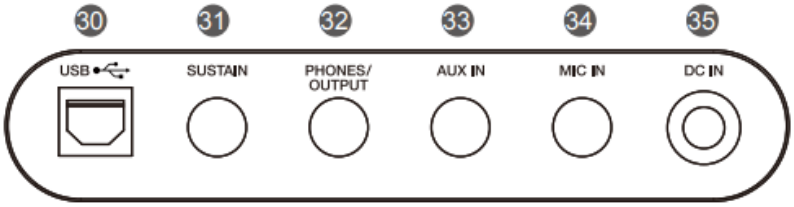
Bijlagen
Voice-lijst 23
Style-lijst 28
Song-lijst 30
MIDI Implementation Chart 32

Frontpaneel



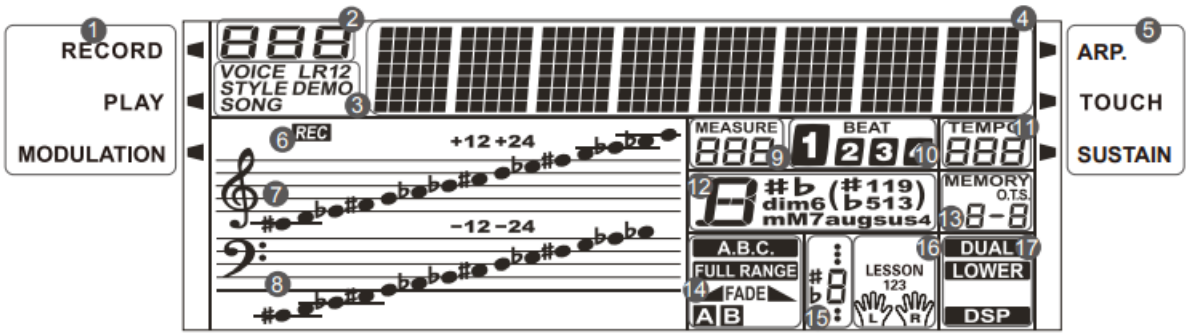
1. **[VOLUME] knop**
   Past het master volume aan.
2. **[⏻] knop**
   Schakelt het instrument aan of uit.
3. **[LESSON] knop**
   Selecteert de les-functie.
4. **[L/R] Knop**
   Selecteert de linker of rechterhand.
   [CHORD DICT.] knop
   Zet het Akoordenboek aan of uit.
5. **[FADE] knop**
   Schakelt de Fade In/Out-functie aan of uit.
6. **[TEMPO +/-] knoppen**
   Past het huidige tempo aan.
7. **[CHORD] knop**
   Selecteert de Chord-functie.
8. **[INTRO/ENDING] knop**
   Speelt het Intro of Ending patroon.
9. **[FILL A] knop**
   Speelt het fill-in patroon A.
10. **[FILL B] knop**
    Speelt het fill-in patroon B.
11. **[SYNC START] knop**
    Zet de Sync Start functie aan of uit.
12. **[START/STOP] knop**
    Start of stopt het afspelen van een style of song.
13. **[BANK] knop**
    Schakelt tussen de registratie-geheugens.
    [STORE] knop
    Registreert de huidige paneelinstellingen.
14. **[M1] t/m [M4] knoppen**
    Roept de registratie-geheugens op.
15. **[O.T.S.] knop**
    Zet de One Touch Setting-functie aan of uit.
16. **[RECORD] knop**
    Selecteert de opname-functie.
    [PLAY] knop
    Speelt de opname af.
17. **[DUAL] knop**
    Zet de dual-functie aan of uit.
18. **[LOWER] knop**
    Zet de lower functie aan of uit.
19. **[SUSTAIN] knop**
    Zet de sustain-functie aan of uit.
20. **[VOICE] knop**
    Selecteert de Voice-modus.
    Druk gelijktijdig op [VOICE] en [STYLE] om de Demo-modus te selecteren.
21. **[STYLE] knop**
    Selecteert de Style-modus.
    Druk gelijktijdig op [VOICE] en [STYLE] om de Demo-mode te selecteren.
22. **[SONG] knop**
    Selecteert de Song-modus.
    [ARP.] knop
    Zet de Arpeggiator-functie aan of uit.
23. **[PIANO] knop**
    Zet de Piano-modus aan of uit.
24. **[METRO] knop**
    Zet de metronoom aan of uit.
25. **[TRANSPOSE] knop**
    Past de Transpose-waarde aan.
26. **[MIXER] knop**
    Selecteert het Mixer-menu.
27. **[FUNCTION] knop**
    Selecteert het functie-menu.
28. **[+]/[-] en numerieke knoppen**
    Past een waarde aan, of selecteert een nummer.
29. **LCD Scherm**
    Toont alle instellingen en waarden van de huidige functie.

Achterzijde



30. **USB aansluiting**
    Sluit het instrument aan op een computer.
31. **SUSTAIN Jack**
    Sluit een sustainpedaal aan.
32. **PHONES/OUTPUT Jack**
    Sluit een hoofdtelefoon of audio-apparatuur aan.
33. **AUX IN Jack**
    Sluit een externe audio-bron aan, zoals een MP3 of CD speler.
34. **MIC Jack**
    Sluit een microfoon aan.
35. **DC IN Jack**
    Sluit de netstroomadapter aan.

LCD scherm



1. RECORD/PLAY/MODULATION
2. NUMMER
3. VOICE/STYLE/DEMO/SONG
4. TEKENS
5. ARP/ TOUCH/SUSTAIN
6. RECORD
7. G-SLEUTEL
8. F-SLEUTEL
9. MAAT NUMMER
10. MAAT
11. TEMPO
12. AKKOORD
13. MEMORY/O.T.S.
14. A.B.C./FULL RANGE/FADE/A/B
15. NOOT AANDUIDING
16. LES
17. DUAL/LOWER/DSP

VOORBEREIDING

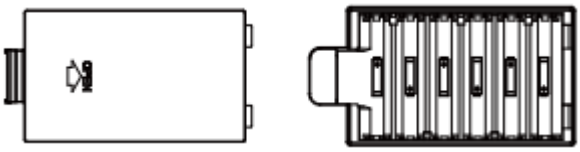
Dit gedeelte bevat informatie over het instellen van het instrument.
Lees dit zorgvuldig door voordat je de stroom inschakelt.

Stroomvoorziening

Je kunt het instrument van stroom voorzien met behulp van batterijen of door een netstroomadapter. Volg de instructies die hieronder worden beschreven.

Batterijen gebruiken

Het instrument heeft 6 stuks AA (NO.5), of een gelijkwaardige alkaline batterij, nodig.



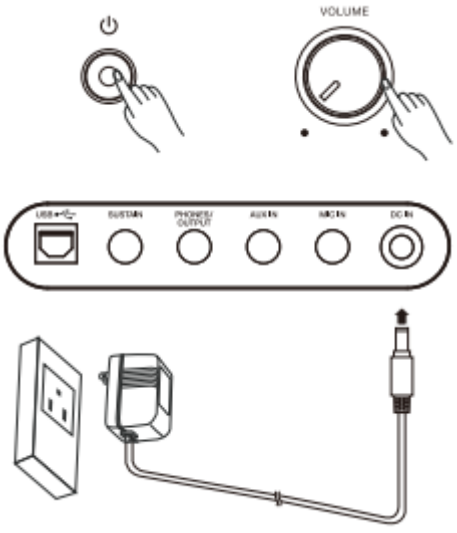
1. Open het deksel aan de onderkant van het instrument.
2. Plaats de batterijen en let de markeringen (+/-) voor plaatsing.
3. Plaats het deksel terug. Zorg ervoor dat het stevig op zijn plaats klikt.

Opmerking

1. Gebruik geen oude en nieuwe batterijen door elkaar.
2. Gebruik altijd dezelfde soorten batterijen.
3. Verwijder de batterijen wanneer het instrument lange tijd niet wordt gebruikt.

Gebruik van de netstroomadapter

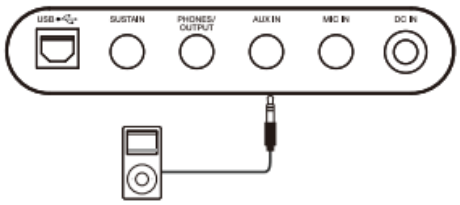
1. Verlaag het volume voordat je de voeding aansluit.
2. Sluit de adapter aan op de DC IN-aansluiting van het instrument.
3. Sluit de adapter aan op een stopcontact. De batterijvoeding word automatisch afgesloten.



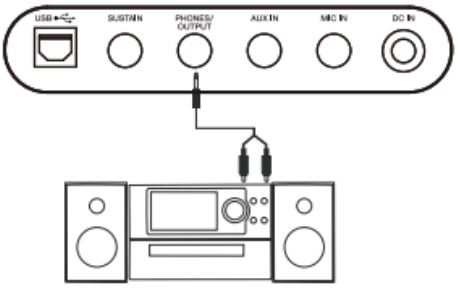
Opmerking

1. Om energie te besparen, wordt het instrument na 30 minuten automatisch uitgeschakeld wanneer het niet wordt gebruikt. (Zie Automatische uitschakeling).
2. Trek voor de veiligheid, tijdens een onweersbui of wanneer het instrument niet in gebruik is, de stekker uit het stopcontact.

Een MP3 / CD-speler aansluiten
De AUX IN-aansluiting op het achterpaneel ontvangt audiosignalen van een externe
audiobron zoals een MP3- of een CD-speler.
Gebruik een audiokabel om de AUX IN-aansluiting van het instrument aan te sluiten op
de OUTPUT-aansluiting van de MP3 / CD-speler. De luidsprekers van het instrument
geven de muziek weer die wordt afgespeeld door de externe speler, het is mogelijk met de muziek mee te spelen.

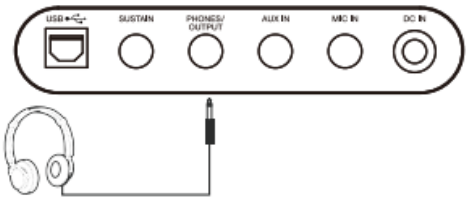


Een audio-apparaat aansluiten
De PHONES / OUTPUT-aansluiting op het achterpaneel stuurt het audiosignaal van het
instrument naar externe geluidsapparatuur zoals een keyboardversterker, een geluidssysteem, een mengpaneel of een recorder.
Gebruik een audiokabel om de PHONES / OUTPUT-aansluiting van het instrument de INPUT-aansluiting van de externe audioapparatuur aan te sluiten.



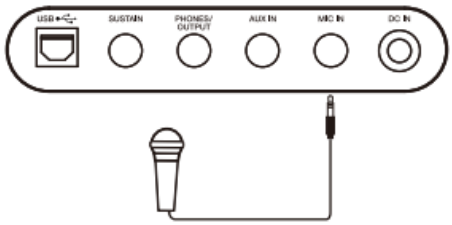
Opmerking
1. Schakel alle apparaten uit voordat je ze aansluit op, of loskoppelt van,
de externe apparatuur.
2. Stel het hoofdvolume niet te hoog in om beschadiging van de luidsprekers te voorkomen
voordat je de stroom inschakelt.

Een koptelefoon aansluiten
Er kan een standaard hoofdtelefoon worden aangesloten op de PHONES / OUTPUT-aansluiting voor het oefenen of spelen in de avonduren.
Het interne stereoluidsprekersysteem wordt automatisch uitgeschakeld als een
hoofdtelefoon is aangesloten op de hoofdtelefoonaansluiting.

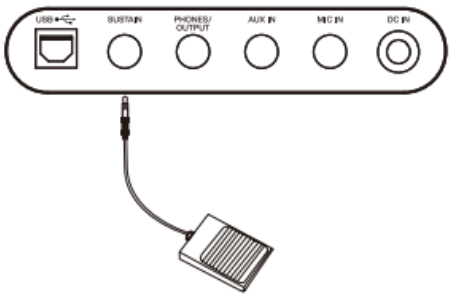


Opmerking
Luister niet langdurig met de hoofdtelefoon op hoog volume. Dit kan gehoorbeschadiging veroorzaken.

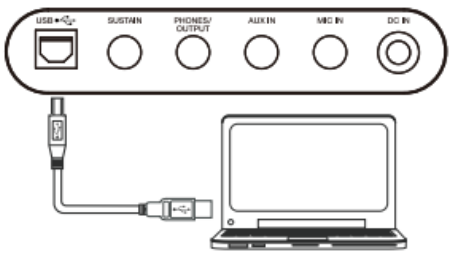
Een microfoon aansluiten
Je kunt een microfoon op de MIC-aansluiting aansluiten om mee te zingen met het
keyboardspel of het afspelen van liedjes.
1. Stel het hoofdvolume in op het minimumniveau voordat je een microfoon aansluit of
loskoppelt.
2. Sluit een microfoon aan op de MIC-aansluiting.
3. Stel het hoofdvolume in op een geschikt niveau.



Een sustainpedaal aansluiten
Een optionele voetschakelaar kan worden aangesloten op de sustain-aansluiting en kan worden
gebruikt om sustain in of uit te schakelen. Door op het pedaal te drukken, zal je een natuurlijke sustain hebben terwijl je speelt.



Een computer aansluiten
Gebruik een standaard USB-kabel om de USB-aansluiting van het instrument aan te sluiten op de USB-poort van een computer. Je kunt MIDI mesaages verzenden tussen het instrument en de computer.



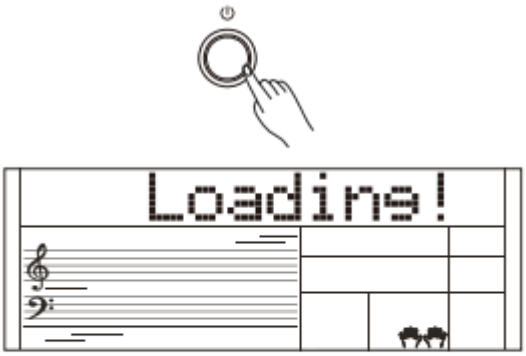
Opmerking
1. Stel het USB-apparaat niet in om gelijktijdig MIDI-signalen te verzenden en ontvangen
bij het instellen van de software op de computer. Anders word het geluid tweemaal weergegeven bij het spelen op het klavier.
2. We raden het gebruik van een USB2.0-interface aan om het instrument aan te sluiten op de computer.

AAN/UIT-SCHAKELAAR EN MASTER VOLUME

Stroomschakelaar

Sluit externe apparatuur aan en stel het volume laag af voordat je het instrument inschakelt.

1. Zorg ervoor dat het instrument correct op de voeding is aangesloten.
2. Druk op AAN / UIT-SCHAKELAAR, het LCD-scherm licht op en toont "Loading!", Waarmee wordt aangegeven dat het instrument is ingeschakeld.



Master volume

Draai de [VOLUME] knop met de klok mee om het volume te verhogen, of tegen de klok in om het te verlagen. Je kunt de knop gebruiken om het gewenste volume in te stellen.



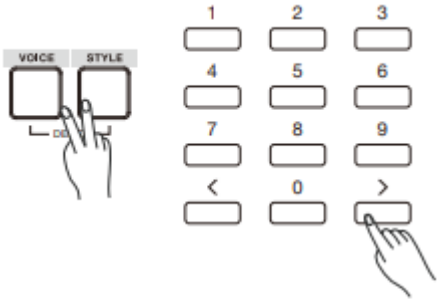
Opmerking

Als de luidsprekers geen geluid produceren, controleer dan of het master
volume te laag is ingesteld of dat er een hoofdtelefoon is aangesloten op de
PHONES-aansluiting.

DEMO'S AFSPELEN

Het instrument beschikt over een verscheidenheid aan demosongs.

1. Druk tegelijkertijd op de [STYLE] - en [VOICE] -knoppen om alle demosongs te starten en in een loop af te spelen. Op het LCD-scherm wordt het huidige demonummer en naam weergegeven.
2. Selecteer een demosong.
   Gebruik de cijfertoetsen, of de [+] / [-] knoppen om het gewenste demonummer te selecteren.
3. Druk tegelijkertijd op de knoppen [STYLE] en [VOICE], of druk op de [START / STOP] -knop om het afspelen te stoppen en de demo-modus te verlaten.





Opmerking

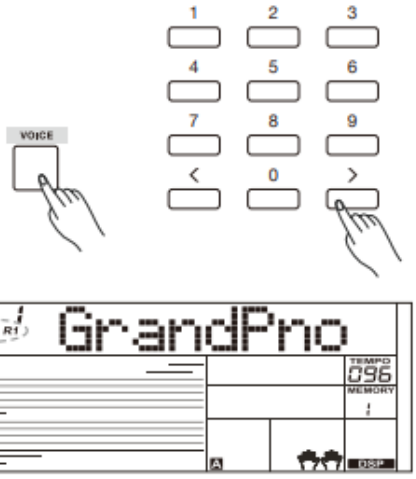
Tijdens het afspelen van de demo werken alleen de volgende knoppen:
[START / STOP], [TEMPO -] / [TEMPO +], [+] / [-], de cijfertoetsen,
[VOLUME] en [POWER].

Een geluid (Voice) bespelen

1. Druk op de knop [VOICE] om naar de VOICE-modus. Het LCD toont "VOICE R1", het voice-nummer en de naam van de voice.
2. Selecteer een geluid.
Gebruik de cijfertoetsen, de [+] / [-] knoppen om de voice te selecteren die je wilt bespelen.
3. Bespeel de voice.
Speel op het keyboard en geniet van de prachtige klank.

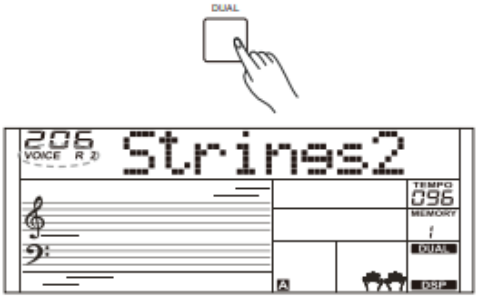
Opmerking

Als de DUAL en LOWER-functie is ingeschakeld, kun je de knop [VOICE] herhaaldelijk indrukken om te schakelen tussen het DUAL en LOWER geluid/voice. De bijbehorende LCD-indicator licht op tussen R1, R2 en L.



Gelijktijdig twee geluiden spelen-DUAL

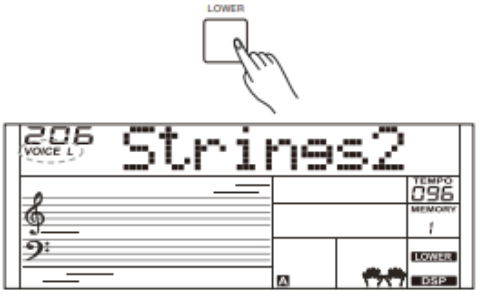
1. Druk op de knop [DUAL] om de DUAL-functie in te schakelen. Het LCD toont "VOICE R2", het DUAL-voice nummer en naam.
2. Gebruik de cijfertoetsen, de [+] / [-] knoppen om een voice voor VOICE R2 te selecteren.
3. Bespeel het keyboard, je hoort twee verschillende klanken tegelijkertijd, net alsof er twee verschillende instrumenten tegelijkertijd worden gespeeld.
4. Druk nogmaals op de [DUAL] -knop om de DUAL-functie uit te schakelen.



Verschillende voices spelen met beide handen

De LOWER-functie splitst het toetsenbord in twee delen zodat er voor beide handen een verschillend geluid kan worden gekozen. Het geluid voor de linkerhand is de LOWER-voice "L".

1. Druk in de standby-stand op de knop [LOWER] om de LOWER-functie in te schakelen. Op het LCD-scherm worden de voice-naam en het nummer van de linkerhand weergegeven, en de indicator "VOICE L" en "LOWER" licht op.
2. Gebruik de cijfertoetsen, de [+] / [-] knoppen om een geluid voor VOICE L te selecteren.
3. Bespeel het keyboard met beide handen en je zult twee verschillende geluiden horen.
4. Druk nogmaals op de knop [LOWER] om de LOWER-functie uit te schakelen.



Splitpunt

De toets op het toetsenbord die klank voor de linkerhand L en klank voor de rechterhand R1 / R2 splitst wordt het "splitpunt" genoemd. Het standaard splitpunt is op F#3 (19), maar kan aan een willekeurige toets worden toegewezen. Voor details raadpleeg het functiemenu.

Touch

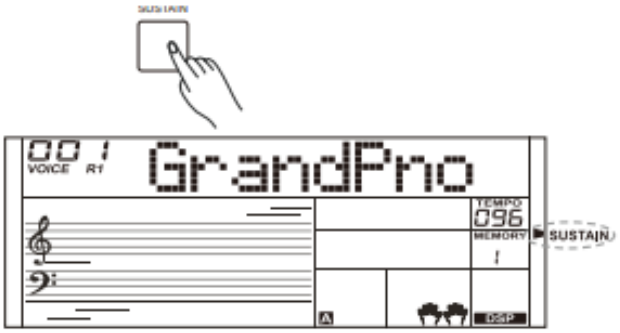
Het toetsenbord is uitgerust met een aanslaggevoelig klavier dat je in staat stelt dynamisch en expressief het niveau van het geluid met de
speelsterkte aan te passen - net als op een akoestisch instrument. Voor details raadpleeg het functiemenu om de aanslaggevoeligheid aan te passen.



KLANKEN/VOICES BESPELEN

Sustain

Als de Sustain-functie is ingeschakeld, zullen alle noten die op het keyboard worden gespeeld een langere sustain hebben. Druk op de knop [SUSTAIN] om sustain aan of uit te schakelen.



Opmerking

Als je een sustainpedaal gebruikt, kun je een mooier en natuurlijker sustain-effect krijgen dan met de knop [SUSTAIN].

DSP-effect

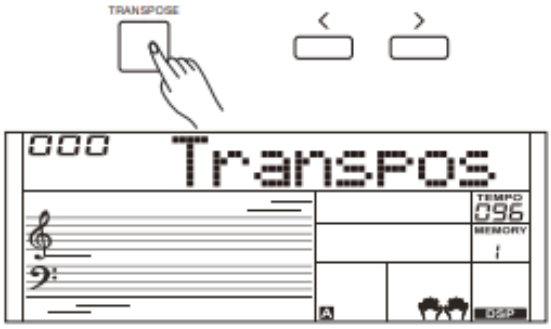
De DSP simuleert geluiden in een echte omgeving. Met de DSP-effecten, kun je sfeer en diepte toevoegen aan je uitvoering op verschillende manieren.
De functie is standaard ingeschakeld. Ga naar het functiemenu om het DSP-effect in of uit te schakelen.



Transponeren/Transpose

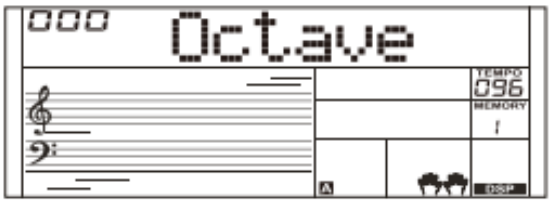
De Transpose-functie maakt mogelijk de algehele toonhoogte van het instrument met één octaaf omhoog of omlaag te transponeren in stappen van halve noten.

1. Druk op de knop [TRANSPOSE] om het transpose-menu te openen. Het LCD-scherm toont de huidige waarde.
2. Gebruik de [+] / [-] knoppen om de waarde aan te passen.
3. Druk tegelijkertijd op de knoppen [+] en [-] om de waarde opnieuw in te stellen naar 0.



Octaaf/Octave

De octaaffunctie verschuift de toonhoogte van de opgegeven voice omhoog of omlaag per octaaf.
Ga naar het functiemenu om de octaaf-waarde aan te passen.



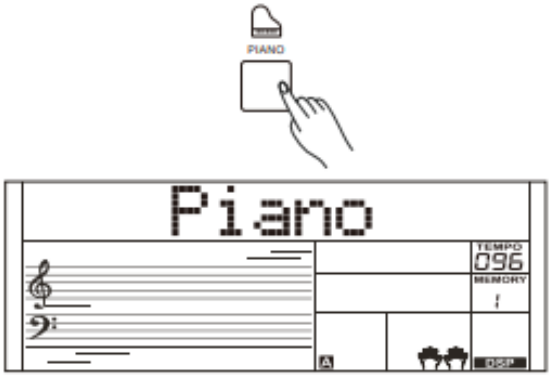
Opmerking

Na het aanpassen van het octaaf kunnen de hoogste en laagste noten op het keyboard vreemd klinken.

Piano-modus

Met deze functie kun je de klank van het hele keyboard direct op piano instellen.

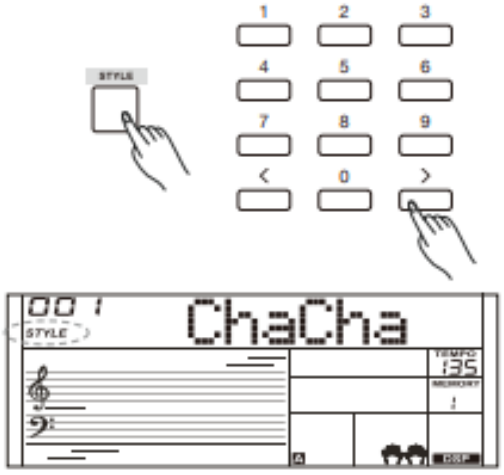
1. Druk op de [PIANO] knop om de pianomodus te openen of te verlaten.
2. In de pianomodus kun je de begeleiding spelen als in de Andere modi, maar het speelt alleen het ritmegedeelte.



Opmerking

In de pianomodus word de A.B.C. automatisch uitgeschakeld.

De automatische begeleidingsfunctie plaatst een volledige achtergrondband binnen handbereik. Het enige dat je hoeft te doen is akkoorden spelen met de linkerhand, en de begeleiding zal automatisch meespelen, onmiddellijk volgend op de akkoorden die gespeeld worden.
Het instrument biedt een verscheidenheid aan stijlen, raadpleeg de Style List voor details. Probeer de verschillende Styles en heb veel plezier met de automatische begeleiding.

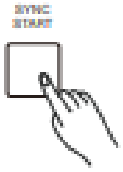


Een Style selecteren

1. Druk op de knop [STYLE].
Ga naar de STYLE-modus. LCD toont "STYLE", het style-nummer en de style-naam.
2. Gebruik de cijfertoetsen of de [+] / [-] knoppen om de gewenste style te selecteren.
3. Druk op de [START / STOP] -knop om de ritmetracks van de automatische begeleiding te starten.

Sync Start

Wanneer de stijl stopt, druk je op de knop [SYNC START] om de Functie te selecteren. De maataanduiding op het LCD knippert samen met het tempo.
1. In Sync Start-modus kun je op een willekeurige toets op het keyboard drukken, als de A.B.C. functie is uitgeschakeld, om alleen de ritmetrack te starten.
2. In Sync Start-modus kun je in de linkerhand een toets aanslaan, als de A.B.C. functie in gebruik is, om de begeleiding van alle sporen in te starten.



Intro / Ending

Het intro is het openingsgedeelte van een nummer. Wanneer het INTRO-patroon voltooid, schakelt het systeem automatisch over naar het MAIN-gedeelte. Ending is het eindgedeelte van een nummer. Als het einde is voltooid, Stopt de begeleiding automatisch. De lengte van het einde verschilt, afhankelijk van de geselecteerde stijl.
1. Druk op de knop [STYLE].
2. Selecteer een Style.
3. Schakel de Chord Mode in.
4. Schakel SYNC START in.
5. Druk op [INTRO / ENDING], de "A" of "B" knippert op het LCD-scherm, de Style
is klaar om te spelen.
6. De begeleiding start zodra je in de linkerhand (Chord-section) begint te spelen. Wanneer het afspelen van het intro is voltooid, wordt automatisch overgeschakeld naar MAIN A of B.
7. Druk nogmaals op [INTRO / ENDING] om het eindgedeelte te spelen.
Als het einde is voltooid, wordt de automatische begeleiding automatisch gestopt

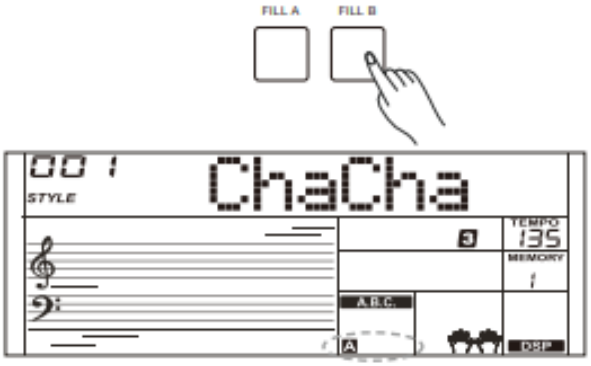
Opmerking

Als je op [FILL A] of [FILL B] drukt voordat het einde is voltooid, wordt deze afgespeeld en schakelt dan over naar de overeenkomstige MAIN-sectie.

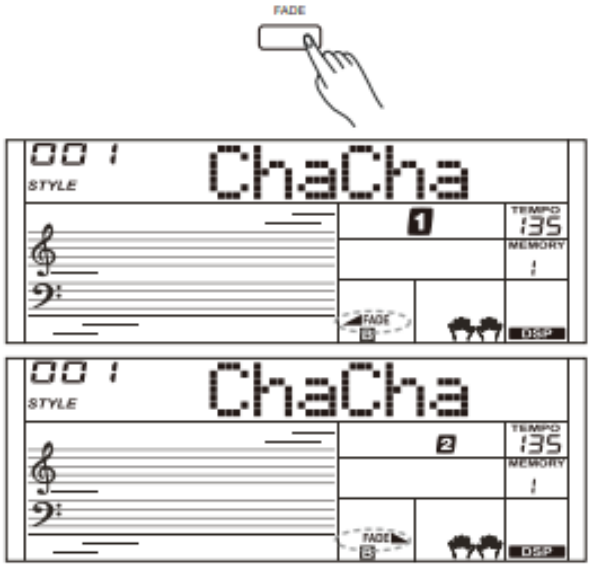


AUTOMATISCHE BEGELEIDING

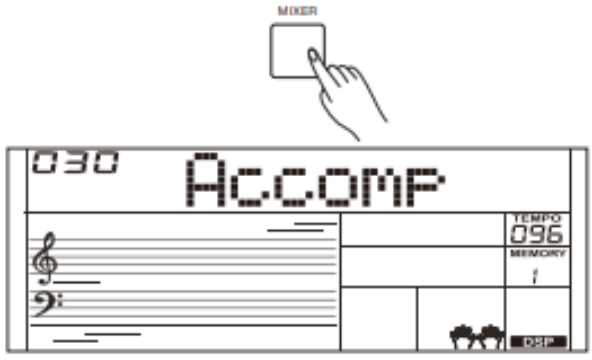
Een Fill spelen
De functie Auto fill-in voegt automatisch een Fill toe aan de uitvoering. Wanneer de fill-in is voltooid, gaat de begeleiding verder in de Main-sectie (A, B).
Opmerking
Als je tijdens het afspelen van de style op de [FILL A]/[FILL B] -knoppen blijft drukken, zal het fill-in patroon herhaald worden totdat de knop wordt losgelaten. Het afspelen van de begeleiding gaat daarna verder in de MAIN-sectie. Wanneer de style stopt, druk je op de knoppen [FILL A] / [FILL B] om een MAIN-sectie te selecteren. "A of B" wordt op het LCD-scherm getoond.



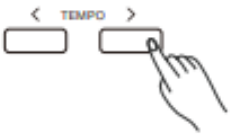
Fade In/Out
Fade In
Het starten van de style met fade-in geeft een soepel begin, het volume neemt toe van laag naar hoog. Druk op de knop [FADE] wanneer de Style is gestopt, LCD toont FADE. Druk op [START / STOP] om het afspelen van de stijl te starten. Op het LCD-scherm wordt FADE weergegeven.Het begeleidingsvolume verandert van 0 naar de ingestelde waarde in ongeveer 8 seconden. Het keyboard-volume verandert van 0 tot standaard de waarde op hetzelfde moment als de begeleiding.



Fade out
Het stoppen van de stijl met fade-out geeft een vloeiend einde, het het volume neemt af van hoog naar laag. Druk tijdens het afspelen van de Styles op de knop [FADE]. Op het LCD-scherm wordt FADE◣ weergegeven. Het begeleidingsvolume verandert van de ingestelde waarde naar 0 in ongeveer 8 seconden waarna de stijl stopt.
Begeleidingsvolume
De functie past het begeleidingsvolume aan, zodat een juiste balans ontstaat tussen het begeleidingsvolume en het Voice volume. Druk herhaaldelijk op de [MIXER] -knop om het mixermenu te openen, en wanneer "Accomp" op het LCD-scherm wordt weergegeven, kun je het volumeniveau aanpassen binnen het bereik van 0 t/m 32. Op het LCD-scherm wordt het huidige volumeniveau weergegeven.



Opmerking
Druk in het Mixermenu tegelijkertijd op de [-] en [+] -knoppen om het begeleidingsgedeelte uit te zetten. Op het LCD-scherm wordt "OFF Accomp" weergegeven. Druk op beide knoppen om het begeleidingsvolume opnieuw in te schakelen.
Tempo
Elke Style van het instrument is geprogrammeerd met een standaard tempo; je kunt het echter zo nodig wijzigen.
1. Gebruik de [TEMPO -] / [TEMPO +] knoppen om het tempo te veranderen. De
waarde varieert van 30 tot 280.
2. Houd de [TEMPO -] / [TEMPO +] knoppen ingedrukt om het tempo sneller te veranderen.
3. Druk tegelijkertijd op de [TEMPO +] - en [TEMPO-] - knoppen om de standaard tempo-instelling te herstellen.



Auto Bass Chord

1. Druk op de [CHORD] -knop, op het LCD-scherm verschijnt de "A.B.C." - indicator. Het linkerhandgedeelte van het toetsenbord is het akkoordgedeelte.
Je kunt verschillende akkoorden in de akkoordsectie spelen.



Druk nogmaals op de [CHORD] -knop om de Full Range-modus te openen. De “FULL RANGE"-indicator brandt. Je kunt akkoorden over het gehele klavier spelen in multi-fingering.

2. Speel akkoorden in het akkoordgedeelte, op het LCD-scherm wordt het akkoord weergegeven.
3. Splitpuntinstelling
Raadpleeg het functiemenu om het splitpunt in te stellen. Het splitpunt en de toetsen links ervan behoren allemaal tot het akkoordgedeelte.

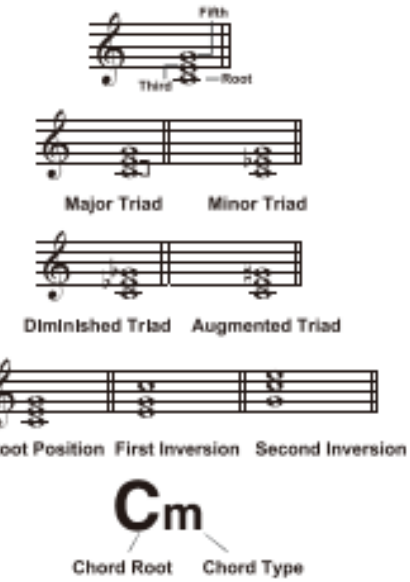
Basis akkoorden

Een akkoord, in muziek, is een harmonische set van drie of meer noten welke tegelijkertijd klinken. De meest voorkomende akkoorden zijn drieklanken. Een drieklank is een set van drie noten die worden gestapeld in tertsen. De onderdelen van de drieklank zijn, van de laagste toonhoogte naar hoogste: de grondtoon, de terst en de kwint.

Drieklank Type

Er zijn de volgende basis-drieklanken:

Majeur drieklank	Een grondtoon met een grote terts en een reine kwint
Mineur drieklank	Een grondtoon met een kleine terts en reine kwint
Overmatige drieklank	Een grondtoon met een grote terts en overmatige kwint
Verminderde drieklank	Een grondtoon met een kleine terts en verminderde kwint.



Omkeringen

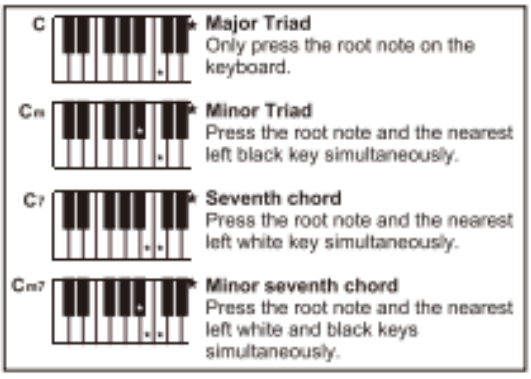
Bij dit akkoord ligt de grondtoon niet in de bas (d.w.z. is niet de laagste
noot), een omkering. Als de grondtoon in de bas ligt, noemen we het
akkoord: basisakkoord. Als we de derde en vijfde noot in de plaats van de grondtoon
plaatsen noemen we dit een omkering.
Zie de volgende majeur drieklank en zijn omkeringen.

Akkoordnaam

De akkoordnaam bestaat uit twee delen: Grondtoon en Akkoordtype.

Single Finger

Single Finger kan niet alleen een enkele vinger herkennen maar kan ook multi-finger. De Single Finger-functie maakt het gemakkelijk om akkoorden te spelen met slechts één, twee of drie toetsen. Waaronder majeur, mineur, seven en mineur zeven akkoorden. Raadpleeg de afbeelding rechts voor meer informatie.



AUTOMATISCHE BEGELEIDING

Multi Finger

Met multi-finger kun je akkoorden spelen in de normale vingerzetting. Probeer te spelen
de 32 akkoordsoorten in C, zoals rechts weergegeven.



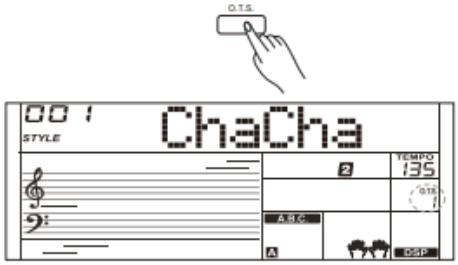
Opmerking

In de full range-modus herkent het volledige toetsenbord alleen akkoorden welke gespeeld worden in normale vingerzetting.

One Touch Setting

Wanneer One Touch Setting is ingeschakeld, kunt je meteen alle instellingen voor automatische begeleiding oproepen, waaronder voice-selectie en digitale effecten, eenvoudig met een druk op een knop.

1. Druk op de knop [O.T.S.] om de One Touch Setting in te schakelen voor huidige style. Op het LCD-scherm wordt "O.T.S." weergegeven.
2. Druk op een van de knoppen [M1] - [M4], verschillende paneelinstellingen (zoals geluid, effect, enz.) die overeenkomen met de geselecteerde stijl kunnen onmiddellijk worden opgeroepen.
3. A.B.C. wordt automatisch ingeschakeld tijdens O.T.S. modus.
4. Druk nogmaals op de knop [O.T.S.] om de One Touch Setting-modus af te sluiten, de "O.T.S." -indicator verdwijnt.

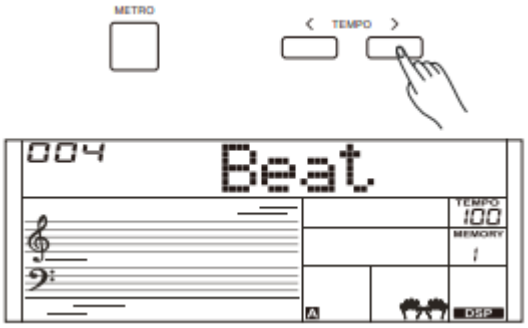


Opmerking

In O.T.S. modus kan het Registratie-geheugen niet worden geselecteerd.

METRONOOM

De metronoom inschakelen
Druk op de knop [METRO] om de metronoom in te schakelen.
Druk nogmaals op de knop [METRO] om de metronoom uit te schakelen.
Druk op de [TEMPO +] / [TEMPO-] knoppen om het tempo van de metronoom te wijzigen.



De maatsoort selecteren

Je kunt de maatsoort in het functiemenu instellen, raadpleeg het functiemenu voor details.

Als je de metronoom inschakelt tijdens het afspelen van de styles, start de metronoom
het geluid vanaf de volgende tel en zijn tempo komt overeen met de huidige
stijl. Wanneer de stijl stopt, kunt u de metronoom gewijzigd worden.
De metronoom kan niet worden gebruikt in de Melody-modus

ARPEGGIATOR

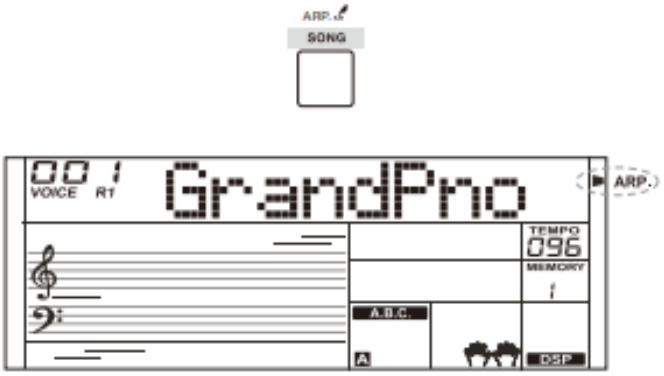
De arpeggiator-functie zal automatisch arpeggio's genereren. Speel een akkoord met de linkerhand en het instrument speelt een preset-arpeggiopatroon af om een mooie melodie te produceren.

Schakel de Arpeggiator in of uit

Houd de [ARP.] - knop 2 seconden ingedrukt om de functie in te schakelen. De bijbehorende indicator brandt. Houd de [ARP.] - knop 2 seconden ingedrukt om de functie uit te schakelen. De bijbehorende indicator zal oplichten.

Opmerking

Elke voice is gekoppeld aan een vooraf ingesteld arpeggiopatroon, dus wanneer je het geluid wijzigt, zal het standaard arpeggiopatroon ook veranderen.



Het splitpunt van de Arpeggiator

Als je de arpeggiator aanzet, wordt het klavier in tweeën gesplitst. Speel akkoorden in de linkerhand en melodie in de rechterhand. Het standaard splitpunt is hetzelfde als in de LOWER-functie: F#3 (19).

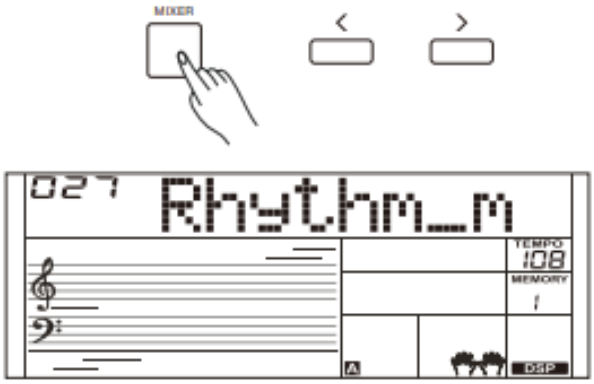
MIXER

Met de mixer kun je het volume van de verschillende sporen afzonderlijk instellen.

1. Druk op de [MIXER] -knop om het mixermenu te openen, het LCD-scherm toont het huidige mixerspoor.

2. Druk herhaaldelijk op de knop [MIXER] om het gewenste spoor te selecteren. Gebruik vervolgens de knoppen [+]/[-] om de waarden te wijzigen.

De mogelijkheden en waarden zijn als volgt:



Mogelijkheden	LCD scherm	Bereik
Pas het Accomp volume aan	XXX Accomp	0 t/m 32
Pas het Rhythm Track volume aan	XXX Rhythm_m	0 t/m 32
Pas het Bass Track volume aan	XXX Bass	0 t/m 32
Pas het Chord 1 Track volume aan	XXX Chord 1	0 t/m 32
Pas het Chord 2 Track volume aan	XXX Chord 2	0 t/m 32
Pas het Chord 3 Track volume aan	XXX Chord 3	0 t/m 32
Pas het Upper 1 Track volume aan	XXX Upper1	0 t/m 32
Pas het Upper 2 Track volume aan	XXX Upper2	0 t/m 32
Pas het Lower Track volume aan	XXX Lower	0 t/m 32

Opmerking

Het mixermenu zal worden verlaten wanneer er binnen 3 seconden geen handeling plaatsvind.

De knoppen [+] en [-] tegelijkertijd zetten de geselecteerde track uit, het LCD-scherm toont "OFF". Druk opnieuw tegelijkertijd op de twee knoppen om het spoor weer aan te zetten.

FUNCTIE MENU

Druk op de [FUNCTION]-knop om het functiemenu te openen. Het LCD-scherm geeft de waarde van de huidige functie weer.
Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om een functie te selecteren en gebruik vervolgens de [+]/[-] knoppen om de waarde van het geselecteerde item te veranderen.
Functies en waarden in het functiemenu:

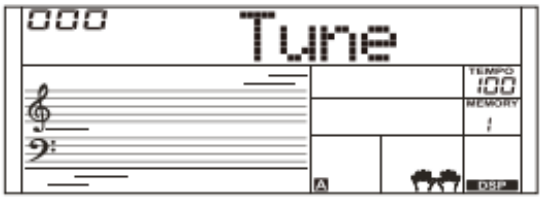


Functie	LCD Display	Bereik
Tune	XXX Tune	-50 t/m +50
Octave	XXX Octave	-2 t/m +2
Split Point	XXX Split Pt	1 t/m 61
Beat Type	XXX Beat	0, 2 t/m 9
Touch	XXX Touch	OFF, 1 t/m 3
Modulation	XXX Modul	On, OFF
DSP	XXX Dsp	On, OFF
Reverb Type	XXX Rev Type	1 t/m 10
Reverb Level	XXX Rev Lev	0 t/m 32
Chorus Type	XXX Chr Type	1 t/m 8
Chorus Level	XXX Chr Lev	0 t/m 32
Auto Power Off	XXX PowerOff	Off, 30 , 60

Opmerking
Het functiemenu word verlaten wanneer er binnen 3 seconden geen handeling is.

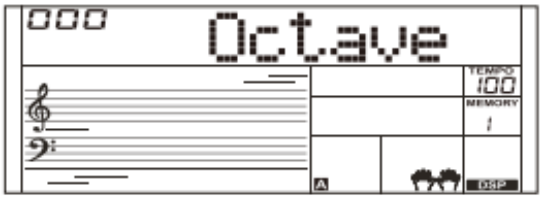
Tune (Stemming)
De functie past de toonhoogte van het gehele toetsenbord aan in stappen van 2 procent.

1. Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om het Tune-menu te selecteren. Op het LCD-scherm wordt "Tune" weergegeven. Gebruik de [+]/[-] knoppen om de waarde te veranderen binnen het bereik van -50 t/m +50.
2. Als je tegelijkertijd op de [+] en [-] knoppen drukt, word de waarde terug gezet naar de standaardwaarde "000". De instelling is van toepassing op zowel de Style als de Voice.



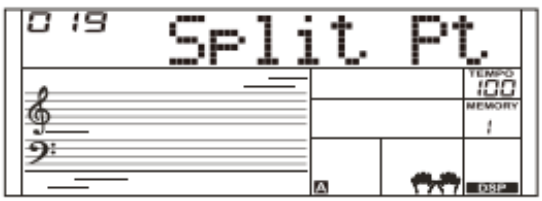
Octave (Octaaf)

1. Druk herhaaldelijk op de [FUNCTION] -knop om het octaafmenu te selecteren. Op het LCD-scherm wordt "Octave" weergegeven. Gebruik de [+] / [-] knoppen om de waarde over het bereik van -2 - +2 te veranderen.
2. Als je tegelijkertijd op de knoppen [+] en [-] drukt, wordt de octaafwaarde opnieuw ingesteld naar standaard "000".



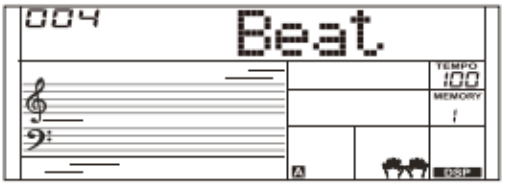
Split Point (Splitpunt)
Het punt op het toetsenbord dat Voice L, en stem R1 / R2 splitst word het "split point" genoemd. Het linkerhandgedeelte stuurt het “auto bass chord” aan wanneer de A.B.C.-functie is ingeschakeld of de LOWER Voices worden afgespeeld wanneer de A.B.C.-functie is uitgeschakeld.

1. Druk herhaaldelijk op de [FUNCTION] -knop om het splitpunt-menu te selecteren. Op het LCD-scherm wordt "Split Pt" weergegeven. Gebruik de [+]/[-] knoppen om het splitpunt aan te passen. Het bereik van splitpunt is: 1 t/m 61.
2. Druk tegelijkertijd op de knoppen [+]/[-] om de waarde van het splitpunt in te stellen, standaardinstelling: F#3 (19).



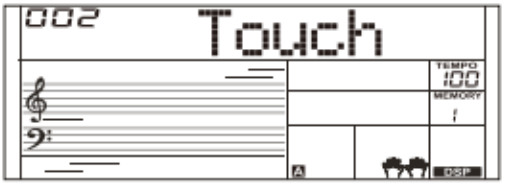
Maatsoort

1. Druk herhaaldelijk op de [FUNCTION] -knop om het beat-menu te selecteren. Op het LCD-scherm wordt "Beat" weergegeven. Gebruik de [+]/[-] knoppen om de maatsoort aan te passen.
2. Als je tegelijkertijd op de [+] en [-] knoppen drukt, word de maatsoort terug gezet naar de standaardwaarde "004".



Touch (Aanslaggevoeligheid)

1. Druk herhaaldelijk op de [FUNCTION] -knop om het touch-menu te selecteren. Op het LCD-scherm wordt "Touch" weergegeven. Gebruik de knoppen [+]/[-] om de waarde te wijzigen.
2. Als je tegelijkertijd op de knoppen [+] en [-] drukt, word de aanslaggevoeligheid terug gezet naar de standaardwaarde "002".

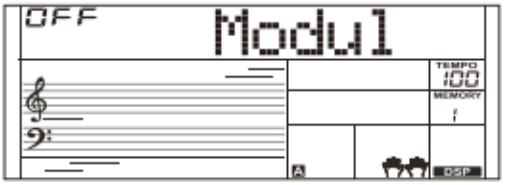


Modulatie

Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om het modulatie-menu te selecteren. Op het LCD-scherm wordt "Modul" weergegeven. Gebruik de knoppen [+] / [-] om modulatie in of uit te schakelen.

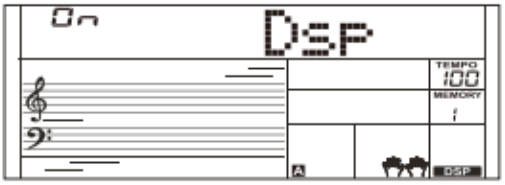
Opmerking

Modulatie is niet beschikbaar voor percussieve stemmen.



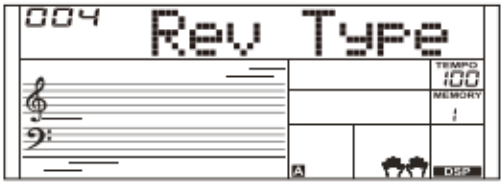
DSP

Druk herhaaldelijk op de knop [FUNCTION] om het DSP-menu te selecteren. Op het LCD-scherm wordt "Dsp" weergegeven. Gebruik de knoppen [+] / [-] om DSP in of uit te schakelen.



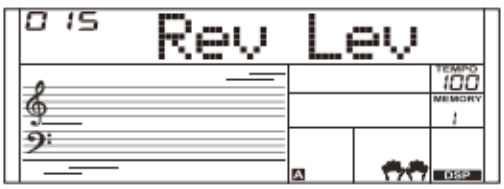
Reverb Type

1.Druk herhaaldelijk op de [FUNCTION] -knop om het reverb-menu te selecteren. Op het LCD-scherm wordt "Rev Type" weergegeven. Gebruik de [+] / [-] knop om de waarde te veranderen.
2. Als je tegelijkertijd op de knoppen [+] en [-] drukt, word de reverb-waarde terug gezet naar de standaardwaarde "004".



Reverb niveau

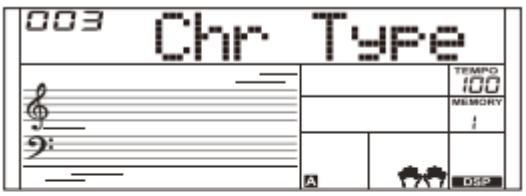
1.Druk herhaaldelijk op de [FUNCTION] -knop om het reverb-niveau te selecteren. Op het LCD-scherm wordt "Rev Lev" weergegeven. Gebruik de [+] / [-] knop om het niveau binnen het bereik van 0-32 aan te passen.
2. Als je tegelijkertijd op de [+] en [-] knoppen drukt, wordt het reverb-niveau terug gezet naar de standaardwaarde.



FUNCTIE MENU

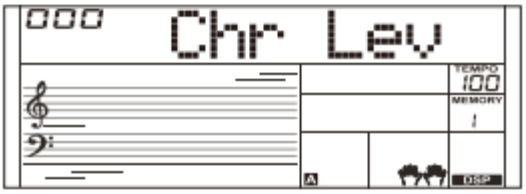
Chorus Type

1. Druk herhaaldelijk op de [FUNCTION] -knop om het chorus-type te selecteren.
 Op het LCD-scherm wordt "Chr Type" weergegeven.
 Gebruik de [+]/[-] knop om het type te veranderen.
2. Als je tegelijkertijd op de knoppen [+] en [-] drukt, wordt het chorus-type terug gezet naar de standaardwaarde"003".



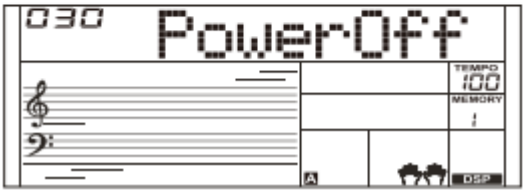
Chorus niveau

1. Druk herhaaldelijk op de [FUNCTION] -knop om het chorus-niveau te selecteren.
 Op het LCD-scherm wordt "Chr Lev" weergegeven.
 Gebruik de [+]/[-] knop om het niveau binnen het bereik van 0-32 aan te passen.
2. Als je tegelijkertijd op de [+] en [-] knoppen drukt, word het chorus-niveau terug gezet naar de standaardwaarde.



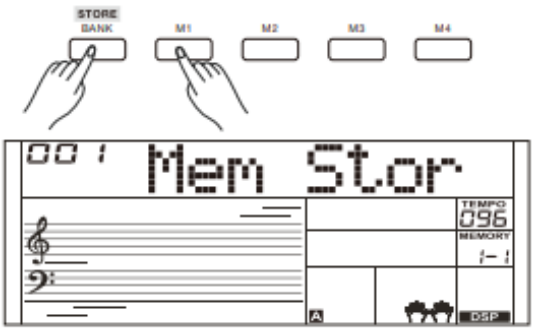
Auto Power Off

1. Druk herhaaldelijk op de [FUNCTION] -knop om power-off te selecteren. Op het LCD-scherm wordt "PowerOff" weergegeven. Gebruik de knop [+]/[-] om de tijdinstelling te wijzigen.
2. Als je tegelijkertijd op de knoppen [+] en [-] drukt, wordt de instelling opnieuw ingesteld op standaardwaarde "030" (30 min).



REGISTRATIEGEHEUGEN

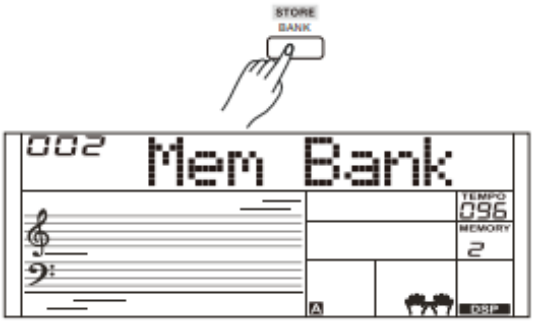
Met de registratiegeheugen-functie kun je vrijwel alle paneelinstellingen opslaan in een registratiegeheugen, en kun je ze meteen weer oproepen met een druk op de knop. Het instrument heeft 8 geheugenbanken en elke bank heeft 4 registraties (M1-M4).



1. Houd de [STORE] -knop ingedrukt en druk vervolgens op een van de registratie-knoppen [M1] - [M4] om de paneelinstellingen op te slaan. Op het LCD-scherm wordt "Mem Stor " getoond en de nieuwe instellingen zullen de oude gegevens vervangen.
2. Druk op een van de geheugenknoppen [M1] - [M4] om de paneelinstellingen op te roepen welke binnen de gekozen registratie zijn opgeslagen.
3. U kunt de volgende parameters in het geheugen opslaan: Voice Parameter: voice, dual, DSP, mixer. Accompaniment Parameter: stijl, tempo en akkoord on/off, begeleidingssecties. Functie Parameter: touch, enkele parameters in het functiemenu.

Opmerking

Registratie-geheugen kan niet worden opgeroepen wanneer de One Touch Setting functie in gebruik is. Het registratie-geheugen word terug gezet naar de standaardinstellingen na het uitschakelen van het instrument.

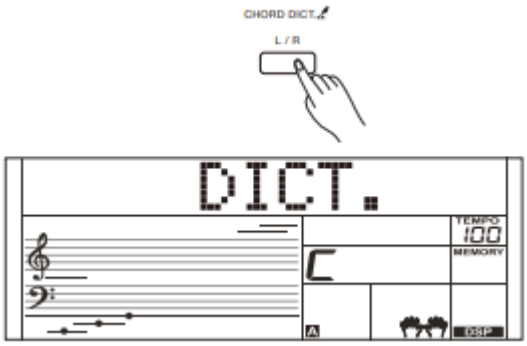


Een registratiebank selecteren

1. Druk op de [BANK] knop. Op het LCD-scherm wordt het banknummer weergegeven.
2. Druk herhaaldelijk op de [BANK] -knop om een bank binnen het bereik van 1-8 te selecteren.

AKKOORDENBOEK

Als je de naam van een akkoord weet, maar niet weet hoe je het moet spelen, dan kun je de Chord Dictionary-functie gebruiken.

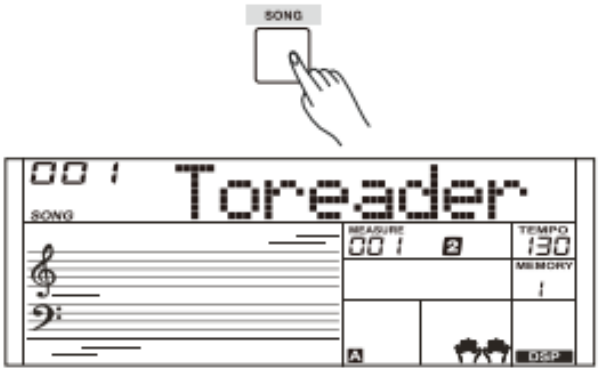


1. Houd de [CHORD DICT.] - knop gedurende 2 seconden ingedrukt om het Akkoordenboek te selecteren. Op het LCD-scherm worden het akkoord-type en de akkoord-notities weergegeven.
2. De toetsen boven C4 (inclusief C4) worden gebruikt om het akkoordtype toe te wijzen, en de toetsen boven C6 (inclusief C6) worden gebruikt om de grondtoon te selecteren. Als het akkoordtype en de grondtoon zijn bevestigd, verschijnt het akkoord op het LCD-scherm en geeft de noten op de notenbalk weer.
3. Wanneer je het juiste akkoord speelt binnen het akkoord gedeelte van het keyboard, is er een applausgeluid hoorbaar.
4. Druk nogmaals op de knop [CHORD DICT.] En houd deze 2 seconden ingedrukt om de functie af te sluiten.

SONGS AFSPELEN

Songs afspelen

Het instrument heeft een verscheidenheid aan songs (zie de Song List). Elk nummer kan in de LESSON-modus worden geoefend.

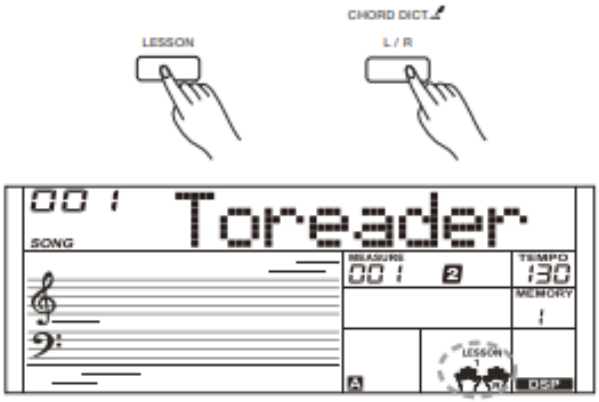


Luisteren naar de songs

1. Druk op de knop [SONG] om de songmodus te openen. Het zal alle songs in een loop afspelen. Druk nogmaals op de [SONG] knop om het nummer te stoppen.
2. Gebruik in de song-modus de cijfertoetsen of de knoppen [+]/[-] om een song te selecteren.
3. Tijdens het afspelen van een nummer, kunt je op de [START / STOP] -knop drukken om het nummer te stoppen, druk opnieuw om het huidige nummer herhaaldelijk af te spelen.
4. Gebruik de [TEMPO +]/[TEMPO-] knoppen om het tempo van het huidige nummer te veranderen.
5. Druk als de song is gestopt op [STYLE], [VOICE], [DUAL], [M1] - [M4] om de songmodus te verlaten.

Les-modus

Het instrument biedt 3 verschillende manieren om een nummer te oefenen, zoals opgegeven in les 1, les 2 en les 3. Het instrument zal je een cijfer geven wanneer je klaar bent met een les, zodat je je vorderingen kunt volgen.



1. Als het afspelen van de song is gestopt, druk je op de knop [LESSON] om de les-modus te openen of selecteer een les om te oefenen.
2. Druk op de [START / STOP] -knop om de les te starten. In het LCD-scherm wordt weergegeven welke noten er gespeeld moeten worden.
3. Druk nogmaals op de [START / STOP] -knop om de les te stoppen.
4. Druk in de lesmodus herhaaldelijk op de [L/R] -knop om het linkerhandgedeelte, het rechterhandgedeelte of beide handen te selecteren.
5. Je kunt ervoor kiezen om een van de drie lessen te oefenen. De oefening zal worden beoordeeld wanneer de les is afgelopen.

In les 1 leer je oefenen in de juiste timing. Het is niet belangrijk om de juiste noten te spelen.
In les 2 leert je de juiste noten te spelen. De les gaat alleen verder wanneer de juiste noot is gespeeld.
In les 3 leert je de juiste noten op het juiste moment (met de juiste timing) te spelen.
Als je een les hebt voltooid, zal het instrument je oefening beoordelen om je te informeren over het huidige:
Niveau 1: OK.
Niveau 2: Good.
Niveau 3: Very Good.
Niveau 4: Excellent.
Na het weergeven van het huidige niveau wordt het nummer opnieuw afgespeeld en kun je opnieuw oefenen

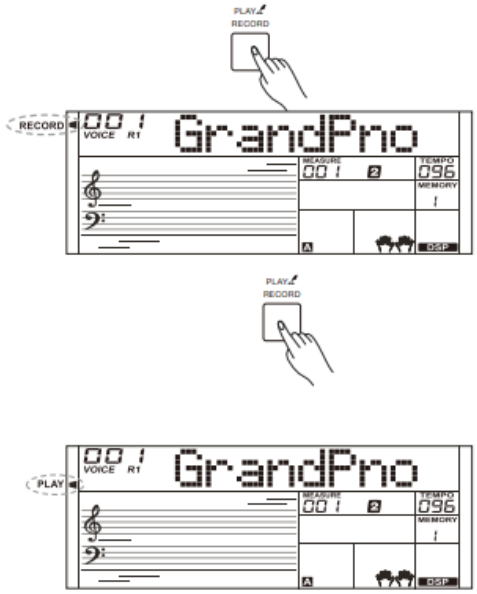
SONGS AFSPELEN

Je kunt de uitvoering opnemen en vervolgens afspelen.

1. Druk op de knop [RECORD], de OPNAME indicator licht op en de maatindicatie knippert.
2. Bespeel het klavier of druk op de knop [START / STOP] om de opname te starten. Wanneer je de begeleiding wilt opnemen, schakel dan de A.B.C. functie in en speel een akkoord in het akkoordgedeelte van het klavier.
3. Druk nogmaals op de knop [RECORD] om het opnemen te stoppen. De record indicator gaat uit.
4. Houd de knop [PLAY] gedurende 2 seconden ingedrukt om de opname af te spelen. De PLAY-indicator licht op.
5. Druk nogmaals op de knop [PLAY] en houd deze twee seconden ingedrukt om te stoppen met afspelen. De PLAY-indicator gaat uit.
6. Als u tijdens het opnemen op de knop [PLAY] drukt, wordt de opname gestopt en speelt het de noten af die je hebt opgenomen.

Opmerking

De opnamegegevens gaan verloren na het uitschakelen van het instrument.



MIDI FUNCTIE

Door de MIDI-functies te gebruiken, kunt je de muzikale mogelijkheden uitbreiden. In dit gedeelte wordt uitgelegd wat MIDI is, en wat het kan doen, evenals hoe je kunt MIDI op je instrument kunt gebruiken.

Wat is MIDI?

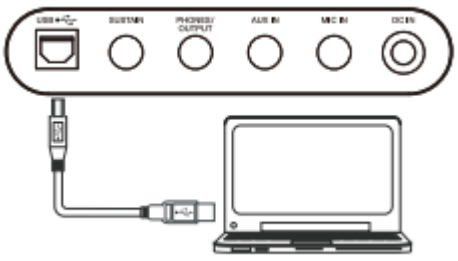
MIDI (een afkorting voor Musical Instrument Digital Interface) en maakt een grote variëteit mogelijk van elektronische muziekinstrumenten, computers en andere gerelateerde apparaten om verbinding te maken en met elkaar te communiceren. MIDI stuurt event messages die notatie, toonhoogte en snelheid kunnen aangeven, besturingssignalen voor parameters zoals volume, vibrato, audio-panning en programma informatie wijzigen om de voice-selecties te wijzigen. Het instrument kan real-time informatie afspelen via MIDI en externe MIDI-apparaten aansturen. Het instrument kan ook inkomende MIDI-berichten ontvangen en hierdoor geluid genereren.

MIDI-aansluiting

Het instrument is uitgerust met een standaard USB-interface, wat het mogelijk maakt het instrument op een computer aan te sluiten. De meeste computers zullen het instrument automatisch herkennen en toestaan dat MIDI-berichten worden verzonden tussen het instrument en de computer via de USB-MIDI-aansluiting. Gebruik een standaard USB-kabel (A naar B) om de USB-aansluiting van het instrument op de computer aan te sluiten.

Opmerking

Sluit de USB-kabel aan voordat de computer en instrument worden aangezet.



Probleem	Mogelijke reden en oplossing
De luidsprekers produceren altijd een "pop" -geluid wanneer de stroom wordt AAN of UIT gezet.	Dit is normaal en geen reden tot ongerustheid.
Er klinkt geen geluid als het toetsenbord wordt bespeeld	1. Kijk of het Master Volume laag staat 2. Kijk of er nog een hoofdtelefoonplug is aangesloten
Bij gebruik van een mobiele telefoon treedt er storing op	Het gebruik van een mobiele telefoon in de nabijheid van het instrument kan interferentie veroorzaken. Om dit te voorkomen, schakel de mobiele telefoon uit of gebruik het verder weg van het instrument.
De automatische begeleiding speelt niet af, Sync staat in stand-by en er wordt op een toets gedrukt	Je probeert misschien de begeleiding te starten door een toets in de rechterhand van het toetsenbord te spelen. Zorg ervoor dat je een toets speelt in de linkerhand de om begeleiding te starten met Sync Start.

SPECIFICATIES

Keyboard en scherm	
Keyboard	61 aanslaggevoelige toetsen
Aanslaggevoeligheid	3 soorten, Off
Scherm	Multifunctioneel LCD-scherm
Klanken	
Polyfonie	32
Voices	580 preset
Layer	Left, Right 1, Right 2
Split	Ja
Begeleidingen	
Styles	200 preset
Style bediening	Start/Stop Sync Start Intro/Ending Main A/Fill In A Main B/Fill In B Chord Mode Fade in/out Accomp volume
O.T.S.	Ja
Akkoord typen	32
Effecten	
Effecten	DSP on/off
Reverb	10 soorten, 33 levels
Chorus	8 soorten, 33 levels
Performance Enhance	
Arpeggiator	Patroon is afhankelijk van de klank
Song en Opname	
Muziekbibliotheek	155 preset Les-systeem
Sequencer	1 user-song
Demo's	155

Toonhoogte aanpassen	
Transpose	-12 ~ +12
Octaaf	-2 ~+2
Tuning	-50 ~+50
Andere functies	
Mixer	Ja (8 kanalen)
Registratiegeheugen	8 preset banken x 4
Modulation	Ja
Tempo	30~280
Andere bedieningen	Piano Mode, Chord Dict
Aansluitingen	
Interactie en uitbreiding	USB MIDI
Hoofdtelefoon	6,3 mm stereo jack
Pedalen	Sustain
USB	USB MIDI
Ingang	6,3 mm stereo jack
Uitgang	6,3 mm stereo jack
Netvoeding	
Adapter	DC 12V/1000mA
Power Off beveiliging	Ja
Versterker en speakers	
Versterker	2 x 2,5 watt
Speakers	2 x 3 watt
Afmetingen en gewicht	
Afmetingen	946 x 316 x 101 mm
Gewicht	4 kg

* Alle specificaties en vermeldingen kunnen zonder opgaaf van reden worden aangepast.

Voice List

No.	Englich Name	LCD Name
PIANO		
1	Acoustic Grand Piano	GrandPno
2	Piano Dark	GrdPnD
3	Piano Dark 2	GrdPnD2
4	Octave Piano	OctPno
5	Octave Piano 2	OctPno2
6	Piano & Choir	Pno&Cho
7	Grand Piano / W	GrandPnW
8	Analog E.Piano	AnEPno
9	Analog E.Piano 2	AnEPno2
10	Analog E.Piano Wah	AnPnoWah
11	Bright Piano	BritPno
12	Bright Piano 2	BritPno2
13	Stereo Bright Piano	BritePnS
14	Detuned Piano	DetunPno
15	Chorus Piano	ChoPno
16	Chorus Piano 2	ChoPno2
17	Bright Piano / W	BritPnW
18	Bright Piano 2 / W	BritPnW2
19	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
20	Electric Grand Piano	EPianoG
21	Electric Grand Piano / W	E.PianoW
22	Stereo Synth E.Piano	StSyElPn
23	Stereo Synth E.Piano 2	StSyEPn2
24	Honky-Tonk Piano	HnkyTonk
25	Honky-Tonk Dark	HnkTonkD
26	Honky-Tonk / W	HnkyTkW
27	Honky-Tonk 2 / W	HnkyTkW2
28	E.Piano	E.Piano
29	Stereo E.Piano	EPianoS
30	50's E.Piano	50'sEP
31	E.Piano / W	EPianoW
32	E.Piano 2 / W	EPianoW2
33	E.Piano 3 / W	EPianoW3
34	E.Piano 4 / W	EPianoW4
35	E.Piano 2	E.Piano2
36	E.Piano 3	E.Piano3
37	Detuned E.P.	DetunEP
38	Detuned E.P. 2	DetunEP2
39	Harpsichord	Harpsi
40	Harpsichord / W	HarpsiW
41	Harpsichord 2 / W	HarpsiW2
42	Harpsichord Octave	HarpsiO
43	Harpsichord Octave 2	HarpsiO2
44	Harpsichord Off	HarpsiOf
45	Digital E.Piano	DigiEP
46	Digital E.Piano 2	DigiEP2
47	Clavichord	Clavi
48	Clavichord 2	Clavi2
49	Stereo Clavichord	ClaviS
50	Clavichord / W	ClaviW
51	Clavichord Wah	ClaviWa
52	Synth Clav	SynClav
CHROMATIC PERCUSSION		
53	Celesta	Celesta
54	Celesta 2	Celesta2
55	Dark Celesta	CelestD
56	Dark Celesta 2	CelestD2
57	Celesta & Sine	Cele&Sin
58	Reecho Bell	ReBell
59	Reecho Bell 2	ReBell2
60	Celesta & Music Box	Cel&Mbox
61	Glockenspiel	Glocken
62	Glockenspiel & Sine	Glkn&Sin
63	Children's Song	ChilSong
64	Analog Bell	AnaBell
65	Stereo Analog Bell	StAnaBel
66	Music Box	MusicBox
67	Vibraphone	Vibra
68	Vibraphone / W	VibraW
69	Vibraphone & Bell	Vibr&Bel
70	Vibraphone & Harpsichord	Vibr&Hrp
71	Marimba	Marimba
72	Marimba 2	Marimba2
73	Marimba / W	MarimbaW
74	Marimba 2 / W	MarimbW2
75	Sine Marimba	Marm&Sin
76	Stereo Marimba	MarimbaS
77	Marimba & Vibraphone	Marm&Vib
78	Wood Drum	WoodDrum
79	Rotating	Rotating
80	Dual Attack	DualAtta
81	Stereo TRI	StTRI
82	Xylophone	Xylophon
83	Xylophone 2	Xylphon2
84	Tubular Bells	TubuBel
85	Tubular Bells 2	TubuBel2
86	Tubular Bells 3	TubuBel3
87	Rotate Octave	RotateOc
88	Synth Organ Staccato	SyOrSta
89	Synth Organ Staccato 2	SyOrSta2
90	Dulcimer	Dulcimer
91	Dulcimer 2	Dulcimr2
ORGAN		
92	Drawbar Organ	DrawOrg
93	Stereo Drawbar Organ	DrawOrgS
94	Soft Stereo Drawbar Organ	DrawOgSf
95	Mellow Drawbar Organ	MellDOrg
96	Bright Drawbar Organ	DrawOrgB
97	Percussive Organ	PercOrgn
98	Percussive Organ Detuned	DePerOrg
99	Rock Organ	RockOrgn
100	Rock Organ 2	RokOrgn2
101	Church Organ	ChurOrgn
102	Detuned Church Organ	DeChuOrg
103	Octave Church Organ	ChrOrgO
104	Octave Church Organ 2	ChrOrgO2
105	Finale	Finale
106	Finale 2	Finale2
107	Digital Organ	DigiOrg
108	Analog Organ	AnaOrg

Voice List

109	Analog Organ 2	AnaOrg2
110	Reed Organ	ReedOrgn
111	Reed Organ 2	RedOrgn2
112	Stereo Reed Organ	ReedOrgS
113	Accordion	Acordin
114	Accordion 2	Acordin2
115	Stereo Accordion	AcordinS
116	Harmonica	Harmnica
117	Dark Harmonica	HarmnicD
118	Tango Accordion	TangoAcd
119	Dark Tango Accordion	TangAcdD
GUITAR		
120	Nylon Guitar	NylonGtr
121	Chorus Nylon Guitar	NylonGtC
122	Stereo Nylon Guitar	NylonGtS
123	Stereo Nylon Guitar 2	NylnGtS2
124	Steel Guitar	SteelGtr
125	12 String Guitar	12StrGtr
126	Detuned Steel Guitar	DetStlGt
127	Jazz. Guitar	JazzGtr
128	Clean Guitar	CleanGtr
129	Clean Guitar 2	CleanGt2
130	Stereo Clean Guitar	CleanGtS
131	Soft Clean Guitar	ClnGtSof
132	Chord Clean Guitar	ClnGtCho
133	Muted Guitar	MutedGtr
134	Muted Guitar 2	MutedGt2
135	Stereo Muted Guitar	MutedGtS
136	Chord Muted Guitar	MutGtCho
137	Overdrive Guitar	Ovrdrive
138	Dance Lead	DancLead
139	Distortion Guitar	DistGtr
140	Analog Distortion Guitar	AnDistGt
141	STh Distortion	SThDist
142	STh Distortion 2	SThDist2
143	Analog Distortion	AnaDist
144	Analog Distortion 2	AnaDist2
145	Analog Distortion Wah	AnDisWah
146	Analog Distortion Wah 2	AnDisWa2
147	Guitar Harmonics	GtrHarmo
STRINGS & ORCHESTRAL		
148	Acoustic Bass	AcoBass
149	Acoustic Bass 2	AcoBass2
150	Acoustic Bass Detuned	DetAcoBs
151	Velocity Crossfade Bass	VelCroBs
152	Jazz Style	JazzSty
153	A.Bass & Mute G.T.	ABs&MtGT
154	Finger Bass	FngrBs
155	Finger Bass 2	FngrBs2
156	Finger Bass 3	FngrBs3
157	Dark Finger Bass	FngrBsD
158	Detuned Finger Bass	DetFngBs
159	Velocity Bass	VelBass
160	Bass & Distortion Guitar	Bs&DisGt
161	Pick Bass	PickBs

162	Pick Bass 2	PickBs2
163	Pick Bass 3	PickBs3
164	Mute Pick Bass	PickBsM
165	Pick & Finger Bass	Pk&FgBs
166	Pick Bass & Clean Guitar	PBs&ClGt
167	Detuned Pick Bass	DetPkBs
168	Fretless Bass	Fretles
169	Fretless Bass 2	Fretles2
170	Fretless Bass 3	Fretles3
171	Slap Bass	SlapBas
172	Slap Bass 2	SlapBas2
173	Slap Bass 3	SlapBas3
174	Slap Bass 4	SlapBas4
175	Slap Bass 5	SlapBasS
176	Synth Bass	SynBass
177	Synth Bass 2	SynBass2
178	Synth Bass 3	SynBass3
179	Synth Bass 4	SynBass4
180	Synth Bass 5	SynBassS
STRINGS & ORCHESTRAL		
181	Violin	Violin
182	Violin 2	Violin2
183	2 Violin	2Violin
184	Viola	Viola
185	Viola 2	Viola2
186	2 Viola	2Viola
187	Cello	Cello
188	Cello 2	Cello2
189	2 Cello	2Cello
190	Contrabass	Contrbs
191	Contrabass 2	Contrbs2
192	Tremolo Strings	TremStr
193	Tremolo Strings 2	TremStr2
194	Tremolo Strings 3	TremStr3
195	Pizzicato Strings	PizzStr
196	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
197	Pizzicato Strings 3	PizzStr3
198	Orchestral Harp	Harp
199	Orchestral Harp 2	Harp2
200	Orchestral Harp 3	Harp3
201	Stereo Harp	HarpS
202	Timpani	Timpani
203	Timpani 2	Timpani2
204	Timpani 3	Timpani3
205	Strings Ensemble	Strings
206	Strings Ensemble 2	Strings2
207	Strings Ensemble 3	Strings3
208	Boiling Life	Boiling
209	Stereo Strings	StringS
210	Stereo Strings 2	StringS2
211	Synth Strings	SynStrs
212	Synth Strings 2	SynStrs2
213	Synth Strings 3	SynStrs3
214	Stereo Synth Strings	SynStrS
215	Stereo Synth Strings 2	SynStrS2

216	Analog Orchestra	AnaOrch
217	Analog String	AnaStr
218	Analog String 2	AnaStr2
219	Slow Strings	SlowStr
220	Slow Strings 2	SlowStr2
221	Choir Aahs	ChoirAah
222	Choir Aahs 2	ChoirAh2
223	Dark Aahs	ChoAhD
224	Dark Aahs 2	ChoAhD2
225	Stereo Aahs	ChoAhS
226	Stereo Aahs 2	ChoAhS2
227	Mellow Choir Aahs	ChoAhMel
228	Aahs & SynStr	Ah&SyStr
229	Big Aahs	BigAahs
230	Analog Sound	AnaSound
231	Analog Sound 2	AnSound2
232	Analog Sound 3	AnSound3
233	Voice Ooh	VoiceOoh
234	Synth Voice	SynVoic
235	Synth Voice 2	SynVoic2
236	Stereo Synth Voice	SynVoicS
237	HK 80's	HK80's
238	Homesick	Homesick
239	Child Interest	Interest
240	Child Interest 2	Intrest2
241	Mechanical Voice	MechanVo
242	Power Voice	PoweVo
243	Child Interest Wah	InterWah
244	Orchestra Hit	OrchHit
245	Orchestra Hit Stereo	OrchHitS
246	Orchestra Hit Octave	HitOctO
BRASS		
247	Trumpet	Trumpet
248	Trumpet 2	Trumpet2
249	Dark Trumpet	TrumpetD
250	Dark Trumpet 2	TrmpetD2
251	Wah Trumpet	TrumpetW
252	Trombone	Trmbone
253	Trombone 2	Trmbone2
254	Tuba	Tuba
255	Tuba 2	Tuba2
256	Muted Trumpet	MuteTrp
257	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
258	Horn	Horn
259	Horn 2	Horn2
260	Horn 3	Horn3
261	Stereo Synth Brass	StSyBras
262	5th Horn	5thHorn
263	Brass Ensemble	Brass
264	Majestic Unison	Unison
265	Synth Brass	SynBras
266	Synth Brass 2	SynBras2
267	Synth Brass 3	SynBras3
268	Synth Brass 4	SynBras4
269	Synth Brass 5	SynBras5
270	Sharp Brass	SharpBra

271	Analog Brass	AnaBrass
272	Analog Brass 2	AnaBras2
273	Dynamics Analog Brass	DyAnaBra
274	Octave Synth Brass	SynBrasO
REED		
275	Soprano Sax	SpnSax
276	Soprano Sax 2	SpnSax2
277	Alto Sax	AltoSax
278	Alto Sax 2	AltoSax2
279	Tenor sax	TenoSax
280	Tenor sax 2	TenoSax2
281	Baritone Sax	BariSax
282	Baritone Sax 2	BariSax2
283	Oboe	Oboe
284	Oboe 2	Oboe2
285	Sweet Oboe	SwetOboe
286	English Horn	EngHorn
287	English Horn 2	EngHorn2
288	Bassoon	Bassoon
289	Bassoon 2	Bassoon2
290	Clarinet	Clarine
291	Clarinet 2	Clarine2
PIPE		
292	Piccolo	Piccolo
293	Piccolo 2	Piccolo2
294	Flute	Flute
295	Flute 2	Flute2
296	Recorder	Recordr
297	Recorder 2	Recordr2
298	Pan Flute	PanFlut
299	Pan Flute 2	PanFlut2
300	Blown Bottle	Bottle
301	Blown Bottle 2	Bottle2
302	Shakuhachi	Shakchi
303	Shakuhachi 2	Shakchi2
304	Whistle	Whistle
305	Whistle 2	Whistle2
306	Ocarina	Ocarina
307	Ocarina 2	Ocarina2
SYNTH LEAD		
308	Square Lead	SquarLd
309	Square Lead 2	SquarLd2
310	Square Lead 3	SquarLd3
311	Analog Lead	AnaLead
312	Lead Sine	SineLead
313	Lead Sine 2	SinLead2
314	Analog Electric	AnaElect
315	Slow Square Lead	SlowLead
316	Analog Classic Lead	AnClasLd
317	Thick Square	ThickSq
318	Quint	Quint
319	Sine Solo	SineSolo
320	Pulse Lead	PulseLd
321	Pulse Lead 2	PulseLd2
322	Mellow Wind	Wind
323	80's Digital	80'sDig

Voice List

324	Classic TRI	ClassTRI
325	Stereo Analog Wind	StAnWind
326	Stereo Analog Wind 2	StAnWid2
327	Sawtooth Lead	SawLead
328	Sawtooth Lead 2	SawLead2
329	Sawtooth Lead 3	SawLead3
330	Stereo Sawtooth	SawLdS
331	Stereo Sawtooth 2	SawLdS2
332	Stereo Sawtooth 3	SawLdS3
333	Electronic Lead	ElecLead
334	Psychedelic	Psyched
335	80's Synth	80'sSyn
336	5Th Analog	5ThAna
337	5Th Analog 2	5ThAna2
338	Vitality	Vitality
339	5th Sawtooth	5thSaw
340	5th Sawtooth 2	5thSaw2
341	Comedy	Comedy
342	Comedy 2	Comedy2
343	Fazli Lead	FazliLd
344	80's Sawtooth	80'sSaw
345	Wind Chimes	WindChi
346	5Th Digital Age	5ThDigAg
347	5Th Digital Age 2	5ThDgAg2
348	5Th Square	5ThSqu
349	5Th Square 2	5ThSqu2
350	Stereo Pulse	StPulse
351	Stereo Pulse 2	StPulse2
352	Analog Signal	AnSignal
353	Analog Signal 2	AnSignl2
354	Stereo Electronic Lead	StElecLd
355	Stereo Electronic Lead 2	StEleLd2
356	Stereo Electronic Lead 3	StEleLd3
357	Stereo Electronic Lead 4	StEleLd4
358	Calliope Lead	CalipLd
359	Calliope Lead 2	CalipLd2
360	Calliope Lead 3	CalipLd3
361	Grand	Grand
362	Grand 2	Grand2
363	Octave Pad	OctPad
364	Classic Lead	ClassLD
365	Sawtooth Wah	SawWah
366	Chiff Lead	ChiffLd
367	Chiff Lead 2	ChiffLd2
368	Chiff Lead 3	ChiffLd3
369	Charang Lead	CharnLd
370	Charang Lead 2	CharnLd2
371	Fruity Lead	FruityLd
372	Fruity Lead 2	FrutyLd2
373	Voice Lead	VoiceLd
374	Voice Lead 2	VoiceLd2
375	Robot	Robot
376	Robot 2	Robot2
377	Modulation Distortion	ModDist
378	Modulation Distortion 2	ModDist2

379	Control	Control
380	Vague Vocals	VagueVo
381	Singl Synth	SinglSyn
382	Analog Filter	AnaFilt
383	Analog Voice	AnaVo
384	Analog Voice 2	AnaVo2
385	Fifths Lead	FifthsLd
386	Ninja	Ninja
387	Ninja 2	Ninja2
388	Bass & Lead	Bs&Lead
389	Bass & Lead 2	Bs&Lead2
390	Bass & Lead 3	Bs&Lead3
391	Classic Synth	ClassSyn
392	Classic Synth 2	ClassSy2
393	Classic Synth 3	ClassSy3
394	Electron Impac	EleImpac
395	Elastic Across	Across
396	Single Sawtooth	SinglSaw
397	Analog Wind	AnaWind
398	Electron Saw	EleSaw
399	Boring Sine	BorSine
400	Steel Wire	SteelWir
401	Steel Wire 2	SteelWr2
402	Analog Pulse	AnaPulse
403	Happiness	Happines
404	Happiness 2	Happine2
405	Happiness 3	Happine3
406	Deformation Pulse	DefPulse
SYNTH PAD		
407	New Age Pad	NewAgPd
408	New Age Pad 2	NewAgPd2
409	New Age Pad 3	NewAgPd3
410	Rise	Rise
411	Praise	Praise
412	Intangible	Intangi
413	Warm Day	WarmDay
414	Warm Day 2	WarmDay2
415	Warm Day 3	WarmDay3
416	Dunhuang	Dunhuang
417	Free Space	FreeSpa
418	Plump Sawtooth	PlumpSaw
419	Square Wah	SquaWah
420	Double Pulse	DoubPul
421	Comedy Wah	ComeWah
422	Phase Shift	PhaShift
423	Phase Shift 2	PhaShit2
424	Warm Pad	WarmPad
425	Warm Pad 2	WarmPad2
426	Overture	Overture
427	Verve	Verve
428	Fulness Pad	FulnesPd
429	Overture Wah	OvertWah
430	Digital Age	DigitAge
431	Analog Pad	AnalPd
432	Analog Pda2	AnalPd2
433	Analog Pad 3	AnalPd3

434	Analog Pad 4	AnalPd4
435	Analog Pad 5	AnalPd5
436	Analog Wah	AnaloWah
437	Sharp	Sharp
438	Warm Pulse	WarmPul
439	Warm Pulse 2	WarmPul2
440	Happiness Pad	HappiPd
441	Sawtooth Pad	SawPad
442	Sawtooth Pad 2	SawPad2
443	Poly Synth Pad	PlySyPd
444	Poly Synth Pad 2	PlySyPd2
445	Poly Synth Pad 3	PlySyPd3
446	Modulation Distortion Wah	ModDiWah
447	Choir Pad	ChoPad
448	Choir Pad 2	ChoPad2
449	Plush Pad	PlushPad
450	Dawn Wah	DawnWah
451	Chorus Pad Wah	ChoPdWah
452	Electric Pad	ElecPad
453	5Th PAD	5ThPad
454	Bowed Pad	BowdPad
455	Bowed Pad 2	BowdPad2
456	Bowed Pad 3	BowdPad3
457	Metallic Pad	MetalPad
458	Dream	Dream
459	Dream 2	Dream2
460	Dream 3	Dream3
461	Dpray	Dpray
462	Digital Pad	DigiPad
463	Organ Pad Wah	OrganWah
464	Pipe Organ Pad	PipOrPd
465	Scene Pad	ScenePad
466	Halo Pad	HaloPad
467	Halo Pad 2	HaloPad2
468	Background	Backgrd
469	Background 2	Backgrd2
470	Background 3	Backgrd3
471	Background 4	Backgrd4
472	Sweep Pad	SweepPad
473	Star Trek	StarTrek
474	Digital Wah	DigiWah
475	Warm Wah	WarmWah
476	Pulse Wah	PulseWah
477	Digital Distortion Wah	DiDisWah
478	Pulse	Pulse
479	Pulse 2	Pulse2
480	Pulse 3	Pulse3
SYNTH SFX		
481	Rain	Rain
482	Mysterious	Mysterio
483	Clusters of Stars	Stars
484	Additive Synthesis	AddSynth
485	Want To Go	Wanttogo
486	Additive Synth Wah	AddWah

487	Soundtrack	Soundtrk
488	Lost Garden	Garden
489	Far Away	FarAway
490	Crystal	Crystal
491	Crystal 2	Crystal2
492	Crystal 3	Crystal3
493	Drops Of Water	Water
494	Game	Game
495	Game 2	Game2
496	Fly Into Space	Fly
497	Little Funny	Funny
498	Funny Hammer	FunnyHam
499	Surface Of The Water	Surface
500	Water Drop	WaterWah
501	Atmosphere	Atmosphr
502	Clouds	Clouds
503	Clouds 2	Clouds2
504	Brightness	Bright
505	Brightness 2	Bright2
506	Life	Life
507	Life 2	Life2
508	Fresh	Fresh
509	Fresh 2	Fresh2
510	Goblins	Goblins
511	Fantasy	Fantasy
512	Space Trojan	SpaceTro
513	Ceremony	Ceremony
514	Phonism	Phonism
515	Phonism 2	Phonism2
516	Echoes	Echoes
517	Echoes 2	Echoes2
518	Empty	Empty
519	Empty 2	Empty2
520	Deformation	Deformat
521	Deformation 2	Deforma2
522	Sci-Fi	Sci-Fi
523	Sci-Fi 2	Sci-Fi2
524	WindBells	WindBell
525	WindBells 2	WindBel2
526	Artistic	Artistic
527	Artistic 2	Artisti2
528	Artistic 3	Artisti3
529	Artistic 4	Artisti4
530	Artistic 5	Artisti5
531	Digital Effect	DigitaEf
532	Abyss	Abyss
533	Abyss 2	Abyss2
534	Abyss 3	Abyss3
535	Spectrum	Spectrum
536	Spectrum 2	Spectru2
537	Spectrum 3	Spectru3
ETHNIC MISC.		
538	Sitar	Sitar
539	Sitar 2	Sitar2

540	Detuned Sitar	DetSitar
541	Banjo	Banjo
542	Banjo 2	Banjo2
543	Shamisen	Shamisn
544	Shamisen 2	Shamisn2
545	Shamisen 3	Shamisn3
546	Koto	Koto
547	Koto 2	Koto2
548	Koto 3	Koto3
549	Kalimba	Kalimba
550	Kalimba 2	Kalimba2
551	Kalimba 3	Kalimba3
552	Bagpipe	Bagpipe
553	Bagpipe 2	Bagpipe2
554	Fiddle	Fiddle
555	Fiddle 2	Fiddle2
556	Shania	Shania
557	Shania 2	Shania2
PERCUSSIVE		
558	Tinkle Bell	TnklBell
559	Agogo	Agogo
560	Steel Drums	StelDrum
561	Bass Drum	BassDrum
562	Wood Block	WoodBlok
563	Snare	Snare
564	Taiko Drum	TaikoDrm
565	Melodic Tom	MelodTom
566	Synth Drum	SynDrum
567	Dynamics jump	Dynjump
568	Reverse Cymbal	RevCymbl
SFX		
569	Guitar Fret Noise	FretNoiz
570	Breath Noise	BrthNoiz
571	Seashore	Seashore
572	Bird Tweet	Tweet
573	Telephone Ring	Telphone
574	Helicopter	Helicptr
575	Applause	Applause
576	Gunshot	Gunshot
577	Fall	Fall
SYNTH SFX		
578	Standard Drum Set	StandSet
579	Rock Drum Set	RockSet
580	Electronic Drum Set	ElecSet

Style List

No.	English Name	LCD Name
LATIN 1		
1	Cha Cha	ChaCha
2	Pop Cha Cha	P.ChaCha
3	Rhumba	Rhumba
4	Pop Rhumba	P.Rhumba
5	Bossa Nova 1	Bossa1
6	Bossa Nova 2	Bossa2
7	Tango	Tango
8	Jazz Samba	JazSamba
9	Reggae	Reggae
10	Pop Reggae	P.Reggae
DANCE 1		
11	Disco 1	Disco1
12	Disco 2	Disco2
13	Disco Funk	DiscFunk
14	Dance	Dance
15	House 1	House1
16	House 2	House2
17	Rap	Rap
18	Euro Beat	EuroBeat
19	Hip Hop	HipHop
20	Techno	Techno
BEAT & POP 1		
21	8 Beat 1	8Beat1
22	8 Beat 2	8Beat2
23	8 Beat 3	8Beat3
24	8 Beat 4	8Beat4
25	60's 8 Beat	60's8Bt
26	8 Beat Ballad	8BtBld
27	8 Beat Rock	8BtRock
28	16 Beat 1	16Beat1
29	16 Beat 2	16Beat2
30	16 Beat Pop	16BtPop
31	16 Beat Shuffle	16BtShfl
32	Ballad	Ballad
33	Slow Ballad	SlowBld
34	16 Beat Ballad	16BtBld
35	Unplugged	Unpluged
ROCK 1		
36	Rock	Rock
37	Pop Rock	PopRock
38	Fast Rock	FastRock
39	Slow Rock 1	SlwRock1
40	Slow Rock 2	SlwRock2
41	Rock & Roll	RockRoll
42	Heavy Metal	H.Metal
43	Blues Boogie	B.Boogie
44	Blues	Blues
45	Shuffle	Shuffle
46	Blues Shuffle	B.Shufle
47	Rock Shuffle	R.Shufle
48	Charleston	Charston
SOUL & FUNK 1		
49	Funky Pop	FunkyPop
50	Jazz Funk	JazzFunk
51	Cool Funky	CoolFunk
52	Soul 1	Soul1
53	Soul 2	Soul2
54	Soul Shuffle	SoulShfl
55	Soul Blues	SoulBlue
56	R & B	R&B
57	6/8 Gospel	6/8Gospl
58	Pop Groove	PopGrove
JAZZ 1		
59	Swing	Swing
60	Cool Jazz	CoolJazz
61	Pop Swing	PopSwing
62	Swing Fox	SwingFox
63	Big Band	BigBand
64	Big Band Medium	BandMedi
65	Jazz Waltz	JazWaltz
66	Ragtime	Ragtime
67	Dixieland	Dixeland
68	Quick Step	QuickStp
COUNTRY 1		
69	Country 1	Country1
70	Country 2	Country2
71	Pop Country	PopCntry
72	Country Rock	CtryRock
73	Country Folk	CtryFolk
74	3/4 Country	3/4Ctry
75	Country Waltz	C.Waltz
76	Country Shuffle	CtryShfl
77	Country Boogie	C.Boogie
78	Country Blues	C.Blues
79	Country Quick Step	CtryStep
80	Bluegrass	Bluegras
TRADITIONAL 1		
81	March 1	March1
82	March 2	March2
83	German March	G.March
84	6/8 March	6/8March
85	Polka	Polka
86	Pop Polka	PopPolka
87	Waltz	Waltz
88	Slow Waltz	SloWaltz
89	Vienna Waltz	VieWaltz
90	Musette	Musette
PIANIST 1		
91	Piano 8 Beat	Pno8Beat
92	Piano Ballad	PnoBalad
93	Piano Boogie	PnoBogie
94	Piano Jazz	PnoJazz
95	Piano Swing	PnoSwing
96	Piano Jazz Waltz	P.JWaltz
97	Piano Twist	PnoTwist
98	Piano March	PnoMarch
99	Piano 6/8 March	Pno6/8Mr
100	Piano Waltz	PnoWaltz
LATIN 2		
101	Cha Cha-2	ChaCha2
102	Pop Cha Cha-2	P.ChaCa2
103	Rhumba-2	Rhumba2
104	Pop Rhumba-2	P.Rhumb2
105	Bossa Nova 1-2	Bossa1-2

106	Bossa Nova 2-2	Bossa2-2
107	Tango-2	Tango-2
108	Jazz Samba-2	JzSamba2
109	Reggae-2	Reggae2
110	Pop Reggae-2	P.Regga2
DANCE 2		
111	Disco 1-2	Disco1-2
112	Disco 2	Disco2-2
113	Disco Funk-2	DiscoFk2
114	Dance-2	Dance-2
115	House 1-2	House1-2
116	House 2-2	House2-2
117	Rap-2	Rap-2
118	Euro Beat-2	EuropBt2
119	Hip Hop-2	HipHop-2
120	Techno-2	Techno-2
BEAT & POP 2		
121	8 Beat 1-2	8Beat1-2
122	8 Beat 2-2	8Beat2-2
123	8 Beat 3-2	8Beat3-2
124	8 Beat 4-2	8Beat4-2
125	60's 8 Beat-2	60's8Bt2
126	8 Beat Ballad-2	8BtBld-2
127	8 Beat Rock-2	8BtRck-2
128	16 Beat 1-2	16Bt1-2
129	16 Beat 2-2	16Bt2-2
130	16 Beat Pop-2	16BtPop2
131	16 Beat Shuffle-2	16BtShf2
132	Ballad-2	Ballad-2
133	Slow Ballad-2	SlwBld-2
134	16 Beat Ballad-2	16BtBld2
135	Unplugged-2	Unplug-2
ROCK 2		
136	Rock-2	Rock-2
137	Pop Rock-2	PopRck-2
138	Fast Rock-2	FastRk-2
139	Slow Rock 1-2	SlwRk1-2
140	Slow Rock 2-2	SlwRk2-2
141	Rock & Roll-2	RkRoll-2
142	Heavy Metal-2	H.Metal2
143	Blues Boogie-2	B.Bogie2
144	Blues-2	Blues-2
145	Shuffle-2	Shufle-2
146	Blues Shuffle-2	B.Shufl2
147	Rock Shuffle-2	R.Shufl2
148	Charleston-2	Charstn2
SOUL & FUNK 2		
149	Funky Pop-2	FunkPop2
150	Jazz Funk-2	JazzFk-2
151	Cool Funky-2	CoolFk-2
152	Soul 1-2	Soul1-2
153	Soul 2-2	Soul2-2
154	Soul Shuffle-2	SoulShf2
155	Soul Blues-2	SoulBlu2
156	R & B-2	R&B-2
157	6/8 Gospel-2	6/8Gosp2
158	Pop Groove-2	PopGrov2
JAZZ 2		
159	Swing-2	Swing-2
160	Cool Jazz-2	CoolJz-2
161	Pop Swing-2	PopSwin2

162	Swing Fox-2	SwinFox2
163	Big Band-2	BigBand2
164	Big Band Medium-2	BandMed2
165	Jazz Waltz-2	JzWaltz2
166	Ragtime-2	Ragtime2
167	Dixieland-2	Dixland2
168	Quick Step-2	QuickSp2
COUNTRY 2		
169	Country 1-2	Cntry1-2
170	Country 2-2	Cntry2-2
171	Pop Country-2	PopCtry2
172	Country Rock-2	CtryRk-2
173	Country Folk-2	CtryFok2
174	3/4 Country -2	3/4Ctry2
175	Country Waltz-2	C.Waltz2
176	Country Shuffle-2	CtryShf2
177	Country Boogie-2	C.Bogie2
178	Country Blues-2	C.Blues2
179	Country Quick Step-2	CtryStp2
180	Bluegrass-2	Bluegra2
TRADITIONAL 2		
181	March 1-2	March1-2
182	March 2-2	March2-2
183	German March-2	G.March2
184	6/8 March-2	6/8Marc2
185	Polka-2	Polka-2
186	Pop Polka-2	PopPoka2
187	Waltz-2	Waltz-2
188	Slow Waltz-2	SlWaltz2
189	Vienna Waltz-2	ViWaltz2
190	Musette-2	Musette2
PIANIST 2		
191	Piano 8 Beat-2	Pno8Bt-2
192	Piano Ballad-2	PnoBald2
193	Piano Boogie-2	PnoBogi2
194	Piano Jazz-2	PnoJazz2
195	Piano Swing-2	PnoSwin2
196	Piano Jazz Waltz-2	P.JWalz2
197	Piano Twist-2	PnoTwis2
198	Piano March-2	PnoMarc2
199	Piano 6/8 March-2	Pno6/8M2
200	Piano Waltz-2	P.Waltz2

Song List

No.	English Name	LCD Name
CLASSIC		
1	Chanson Du Toreador	Toreador
2	Meditation	Meditati
3	Wiegenlied	WieGenli
4	A Lover's Concerto	Concerto
5	Whispering Hope	Whisper
6	From The New World	NewWorld
7	O Sole Mio	OSoleMio
8	Auf Flugeln Des Gesanges	Gesanges
9	Santa Lucia	SantaLuc
FAVORITE		
10	Deck The Halls	DeckHall
11	Old Folks At Home	OldFolks
12	Camptown Races	C.Races
13	Oh! Susanna	Susanna
14	Jeanie With The Light Brown Hair	Jeanie
15	Long Long Ago	LongAgo
16	Annie Laurie	AnnieLa
17	My Old Kentucky Home	Kentucky
18	Turkey In The Straw	TukyStaw
19	Aloha Oe	AlohaOe
20	Carry Me Back To Old Virginny	Virginny
21	The Blue-Bells Of Scotland	BlueBell
22	Joy To The World	JoyWorld
23	Jingle Bells	JingBell
24	Battle Hymne Of The Republic	BatlHyme
25	Silent Night	SltNight
26	Ode To Joy	OdeToJoy
27	My Bonnie	MyBonnie
28	La Cucaracha	Cucarach
29	Yellow Rose Of Texas	YellRose
30	The Wabash Cannon Ball	CannBall
31	Red River Valley	RedRiver
32	Dreaming Of Home And Mother	Dreaming
33	Ring Ring De Banjo	DeBanjo
34	Der Freischutz	DerFreis
35	Tales Of Hoffman	Hoffman
36	Die Forelle	Forelle
FOLK		
37	Aura Lea	AuraLea
38	When The Saints Go Marching In	Marching
39	Twinkle Twinkle Little Star	Twinkle
40	I've Been Working On The Railroad	WorkRail
41	With Games	WithGame
42	Way Home	WayHome
43	Yankee Doodle	YankeeD
44	Michael Row The Boat Ashore	RowBoat
45	Auld Lang Syne	LangSyne
46	My Darling Clementine	Clemtine
47	Little Brown Jug	BrownJug
48	The House Of The Rising Sun	RiseSun
49	Danny Boy	DannyBoy
50	El Condor Pasa	ElCondor
51	Greensleeves	Sleeves
52	Heidenroslein	Heidenro
53	Wiegenlied 2	Wieglid2
54	Her Bright Smile Haunts Me Still	HerSmile
55	Old Black Joe	BlackJoe
56	Old Dog Tray	DogTray
57	Are You Lonesome Tonight?	Lonesome
58	Arirang	Arirang
59	The Quilting Party	TheParty
60	The Colorado Trail	TheTrail
61	I'D Like To Be In Texas	InTexas
62	Shenandoah	Shenando
63	Down In The Valley	Valley
64	On Top Of Old Smoky	TopSmoky
65	Barbara Allen	Allen
66	Careless Love	CaleLove
67	Sweet Betsy From Pike	SwetPike
68	Jesse James	James
69	The Cowboy's Lament	CowboyLa
KID'S SONG		
70	Skip To My Lou	SkipMyLo
71	London Bridge Is Falling Down	Bridge
72	Home On The Range	HomeRang
73	This Old Man	OldMan
74	Polly Wolly Doodle	PlyWlyDo
75	Sippin' Cider Through A Straw	SipinCid
76	Home Sweet Home	SwetHome
77	Mary Had A Little Lamb	MaryLamb
BALLROOM		
78	Valse Brillante Op 34 #3 In F Major	ValOpFMr
79	Musette In D Major	MusetDMr
80	Blue Bird Waltz	BlueBird
PIANO & KEYBOARD		
81	Yankee Doodle (Piano)	YankeeD2
82	Kaiser Walzer	Kaiser
83	Etude On Leger Lines 2	EtudeLL2
84	From A Story Book	StoryBok
85	Hanon Piano Fingering 1	Hanon1
86	Hanon Piano Fingering 2	Hanon2
87	Hanon Piano Fingering 3	Hanon3
88	Hanon Piano Fingering 4	Hanon4
89	Hanon Piano Fingering 5	Hanon5
90	Hanon Piano Fingering 6	Hanon6
91	Hanon Piano Fingering 7	Hanon7
92	Basic Tutorial Beyer Piano 8	Beyer8
93	Basic Tutorial Beyer Piano 12	Beyer12
94	Basic Tutorial Beyer Piano 13	Beyer13
95	Basic Tutorial Beyer Piano 14	Beyer14
96	Basic Tutorial Beyer Piano 15	Beyer15
97	Basic Tutorial Beyer Piano 16	Beyer16
98	Basic Tutorial Beyer Piano 18	Beyer18
99	Basic Tutorial Beyer Piano 19	Beyer19
100	Basic Tutorial Beyer Piano 20	Beyer20
101	Cuckoo	Cuckoo
102	Basic Tutorial Beyer Piano 21	Beyer21
103	Basic Tutorial Beyer Piano 29	Beyer29
104	Butterfly	Butterfly

105	Basic Tutorial Beyer Piano 45	Beyer45
106	Christmas Eve	XmasEve
107	Basic Tutorial Beyer Piano 50	Beyer50
108	Basic Tutorial Beyer Piano 52	Beyer52
109	Basic Tutorial Beyer Piano 55	Beyer55
110	Basic Tutorial Beyer Piano 59	Beyer59
111	Beyer Eight Degrees Jump Etude	BeyrJump
112	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of C Major	BeyerC
113	Basic Tutorial Beyer Piano 65	Beyer65
114	Basic Tutorial Beyer Piano 66	Beyer66
115	Old Folks At Home (Piano)	OldFolk2
116	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of G Major	BeyerG
117	Basic Tutorial Beyer Piano 70	Beyer70
118	Basic Tutorial Beyer Piano 72	Beyer72
119	Basic Tutorial Beyer Piano 73	Beyer73
120	Basic Tutorial Beyer Piano 74	Beyer74
121	A Little Polish Dance	PolishDc
122	Larghetto	Largheto
123	Minuet 2	Minuet2
124	Prelude	Prelude
125	Duke Aria From "The Rigoletto"	DukeAria
126	Puck	Puck
127	The Happy Farmer	HpFarmer
128	Etude	Etude
129	Dance Of The Four Swans From "Swan Lake"	SwanLake
130	Jesus Saviour Pilot Me	Jesus
131	Old Macdonald Had A Farm	OldAFarm
132	2-Part Invention No.13 In A Minor BWV 784	Invetion
133	Musette	Musette
134	Bourree	Bourree
135	Carl Czerny 599 NO92	599No92
136	Away In A Manger	AwayInAM
137	Marriage Of Figaro	Marriage
138	Angels We Have Heard On High	Angles
139	Waltz	Waltz
140	Did You Ever See A Lassie	Lassie
141	Old France	OldFranc
142	Santa Claus Is Coming To Town	SantComn
143	Minuet 3	Minuet3
144	In The Theatre	Theatre
145	Alfredo And Violetta Column Tower Duet	Alfredo
146	Als Die Alte Mutter Mich Noch lehrte Singen	Mutter
147	At The Ball	AtBall
148	Dancing Raindrops	Raindrop
149	Comin'Round The Mountain	Mountain
150	Song Of The Brook	SofBrook
151	Cotton-pickin' Fingers	CtnPFngs
152	Menuett G Dur 3	MenuettG
153	Knight	Knight
154	Gavotte	Gavotte
155	The Angels Singing	Singing

MIDI Implementation Chart

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic	Default	1ch	ALL	
Channel	Changed	×	×	
	Default	×	1	
Mode	Messages	×	×	
	Altered	**********	×	
Note	Note	12-114	0-127	
Number	:True voice	**********	0-127	
Velocity	Note on	○ 9nH,V=1-127	○ 9nH,V=1-127	
	Note off	× (9nH,V=0)	○(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After	key's	×	×	
Touch	Ch's	×	×	
Pitch Bend		○	○	
Control	0	○	○	Bank Select
Change	1	×	○	Modulation
	5	×	×	Portamento Time
	6	×	○	Data Entry
	7	×	○	Volume
	10	×	○	Pan
	11	×	○	Expression
	64	○	○	Sustain Pedal
	65	×	×	Portamento ON/OFF
	66	×	○	Sostenuto Pedal
	67	×	○	Soft Pedal
	80	×	○	Reverb Program
	81	×	○	Chorus Program
	91	×	○	Reverb Level
	93	×	○	Chorus Level
	120	×	○	All Sound Off
	121	×	○	Reset All Controllers
	123	○	○	All Notes Off
Program		○	○	
Change	:true	**********	0-127	
System Exclusive		×	○	
System	:SongPosition	×	×	
Common	:Song Select	×	×	
	:Tune	×	×	
System	:Clock	×	×	
Real Time	:Commands	×	×	
Aux	:LOCAL ON/OFF	×	×	
	:All Notes Off	○	○	
Messages	:Active sense	×	○	
	:Reset	×	○	
Notes:				

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON MONO
- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

×: NO
○: YES